



**SZÍNHÁZ- ÉS
FILMMŰVÉSZETI
EGYETEM**

A SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM

Intézményfejlesztési Terve

2021-2024

Tartalomjegyzék

1. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ	5
2. HELYZETÉRTÉKELÉS	7
2.1. OKTATÁS.....	9
2.1.1. A hallgatói sikeresség támogatása	9
2.1.2. Esélyteremtés, társadalmi felemelkedés, széleskörű hozzáférés biztosítása	10
2.1.3. A felsőoktatási képzési kimenetek átjárhatóságának és azok kimeneti alternatívái	11
2.1.4. A tudományos, szakirányú továbbképzések, valamint a felnőttképzési tevékenység bemutatása	12
2.1.5. A felsőfokú képzés tartalma összhangban a munkaerőpiaci, helyi társadalmi-gazdasági igényekkel	13
2.1.6. A hallgatói és oktatói-kutatói nemzetközi mobilitás.....	13
2.1.7. Az oktatási innováció terén, a felsőoktatásban használt oktatásmódszertan gyakorlat- és hallgatói munkavégzés támogatása	15
2.1.8. Az oktatói kiválóság növelése érdekében az oktatók teljesítményközpontú előmeneteli rendszerének és kapcsolódóan a versenyképes bérezés feltételeinek megteremtése.....	15
2.1.9. Női oktatók és kutatók számának növelése az alulreprezentált területeken és a vezető pozíciókban.....	15
2.1.10. Az intézmények közötti oktatási együttműködések kialakításának szorgalmazása, közös (nemzetközi) képzések indítása, az intézmények mentori szerepének megerősítése, a hallgatók gyorsabb fejlődését segítő hálózatok kialakítása	16
2.2. KUTATÁS.....	16
2.2.1. Az intézmény kutatási-fejlesztési innovációs stratégiájának bemutatása	16
2.3. HARMADIK MISSZIÓ.....	18
2.3.1. A helyi gazdaságfejlesztésre gyakorolt intézményi hatás	18
2.3.2. Az intézmény aktivitása a társadalmi kihívások kezelésében és a társadalmi innováció terjesztése területén.....	18
2.3.3. A tudomány népszerűsítő, ismeretterjesztő, szemléletformáló szolgáltatások bővítése, és a felsőoktatási tudásbázisokhoz történő ingyenes hozzáférés.....	19
2.3.4. Korszerű információs tartalmak és a hozzáférés széleskörű biztosítása	19
2.3.5. A felsőoktatás szolgáltató funkcióinak ismertetése mind a hallgatók, mind a helyi társadalom vonatkozásában	19
2.3.6. A határon túli magyar oktatás minőségi és mennyiségi volumenének bemutatása.....	20
2.4. INTÉZMÉNYIRÁNYÍTÁS ÉS FINANSZÍROZÁS	20
2.4.1. A fenntartó által a felsőoktatási intézmény rendelkezésére bocsátott vagyon hasznosításával, megóvásával, fejlesztésével, elidegenítésével kapcsolatos gyakorlat ismertetése	20
2.5. EURÓPAI UNIÓS CÉLOKHOZ VALÓ HOZZÁJÁRULÁS.....	22
2.5.1. Digitális készségek elsajátítása, a digitális oktatás-tanítás támogatása minden intézményi dolgozó és hallgató számára	22
2.5.2. Speciális képzések az intelligens szakosodás területén történő átképzést és továbbképzést, az innovációmenedzsmentet, a vállalkozói készségeket és a vállalatokon belüli innovatív üzleti modelleket illetően, figyelmet fordítva az ipari átalakulással és a körforgásos jelleggel kapcsolatos szükségletekre; a készségfejlesztés üzleti igényekhez történő igazítása.....	23
2.5.3. A nők munkaerőpiaci részvételének, valamint a munka és a magánélet jobb egyensúlyának előmozdítása, rugalmas munkafeltételek előmozdítása, családbarát felsőoktatás infrastrukturális támogatása	23
2.5.4. Hátrányos, alulreprezentált helyzetű hallgatói csoportok tanulmányai végigvitelének intézményi támogatása	23
2.5.5. Kulcskompetenciák fejlesztése minden intézményi dolgozó és hallgató számára a munka világába való zökkenőmentes átmenet elősegítése.....	24
2.5.6. Az oktatók és tudományos dolgozók megfelelő támogatását célzó intézkedések a tanulási módszerek, valamint a kulcskompetenciák értékelése és validációja, a tanulási eredmények és képesítések elismerése tekintetében.....	24
2.5.7. Felnőttkori tanulás előmozdítása továbbképzés és átképzés révén.....	24

2.5.8.	Oktatási és képzési infrastruktúra bemutatása	26
2.5.9.	Környezeti, gazdasági és társadalmi kihívásokra való reflektálás, fenntarthatóság témakörének megjelenése a tananyagokban, mintaprojektek ismertetése	26
3.	INTÉZMÉNYI STRATÉGIAI CÉLOK A 2021-2024 KÖZÖTTI IDŐSZAKRA	27
3.1.	OKTATÁS.....	27
3.1.1.	A hallgatói sikeresség támogatása	27
3.1.2.	Esélyteremtést, társadalmi felemelkedést, széleskörű hozzáférést biztosító oktatási rendszer erősítése	29
3.1.3.	A felsőoktatási képzési kimenetek átjárhatóságának és azok kimeneti alternatíváinak növelése ..	30
3.1.4.	A tudományos, szakirányú továbbképzések rugalmasság tétele, hogy a felsőoktatási intézmények az egész életen át tartó tanulás állandó helyszíneivé váljanak, a felnőttképzési tevékenység megerősítése	30
3.1.5.	A felsőfokú képzés tartalmi megújítása összhangban a munkaerőpiaci, helyi társadalmigazdasági igényekkel.....	31
3.1.6.	A hallgatói és oktatói-kutatói nemzetközi mobilitás növelése	32
3.1.7.	Az oktatási innováció terén, a felsőoktatásban használt oktatásmódszertan gyakorlat- és hallgatói munkavégzés központúvá tétele	33
3.1.8.	Az oktatói kiválóság növelése érdekében az oktatók teljesítményközpontú előmeneteli rendszerének és kapcsolódóan a versenyképes bérezés feltételeinek megteremtése.....	34
3.1.9.	Női oktatók és kutatók számának növelése az alulreprezentált területeken és a vezető pozíciókban	34
3.1.10.	Az intézmények közötti oktatási együttműködések kialakításának szorgalmazása, közös (nemzetközi) képzések indítása, az intézmények mentori szerepének megerősítése, a hallgatók gyorsabb fejlődését segítő hálózatok kialakítása	34
3.2.	KUTATÁS.....	35
3.2.1.	Az intézmény kutatási-fejlesztési innovációs stratégiájának bemutatása	35
3.3.	HARMADIK MISSZIÓ.....	36
3.3.1.	A helyi gazdaságfejlesztésre gyakorolt intézményi hatás erősítése	36
3.3.2.	Az intézmény aktivitásának növelése a társadalmi kihívások kezelésében és a társadalmi innováció terjesztése területén	36
3.3.3.	A tudománynépszerűsítő, ismeretterjesztő, szemléletformáló szolgáltatások bővítése, és a felsőoktatási tudásbázisokhoz történő ingyenes hozzáférés növelése	37
3.3.4.	Korszerű információs tartalmak létrehozása és a hozzáférés széleskörű biztosítása	37
3.3.5.	A felsőoktatás szolgáltató funkcióinak megerősítése mind a hallgatók, mind a helyi társadalom felé	38
3.3.6.	A határon túli magyar oktatás minőségi és mennyiségi fejlesztése.....	40
3.4.	INTÉZMÉNYIRÁNYÍTÁS ÉS FINANSZÍROZÁS	40
3.4.1.	A fenntartó által a felsőoktatási intézmény rendelkezésére bocsátott vagyon hasznosításával, megóvásával, fejlesztésével, elidegenítésével kapcsolatos elképzelések bemutatása, a várható bevételek és kiadások ismertetése	40
3.4.2.	A képzések és a kutatás, tudományos teljesítmény intézményi finanszírozásában stabil, kiszámítható, a munkaerőpiaci követelményekhez, illetve a mindenkor költségvetési forrásokhoz igazodni képes, valós, fajlagos költségen alapuló feladat- és teljesítményalapú rendszer kialakítása	41
3.4.3.	Az intézmény közösségi eredetű forrásoknak való kitettségének csökkentése, a piaci forrásbevonó képesség növelése, társadalmi- gazdasági szerepvállalás erősítése	42
3.5.	EURÓPAI UNIÓS CÉLOKHOZ VALÓ HOZZÁJÁRULÁS.....	42
3.5.1.	Digitális készségek elsajátításának, a digitális oktatás-tanítás támogatása minden intézményi dolgozó és hallgató számára	42
3.5.2.	Speciális képzések az intelligens szakosodás területén történő átképzést és továbbképzést, az innovációmenedzsmentet, a vállalkozói készségeket és a vállalatokon belüli innovatív üzleti modelleket illetően, figyelmet fordítva az ipari átalakulással és a körforgásos jelleggel kapcsolatos szükségletekre; a készségfejlesztés üzleti igényekhez történő igazítása	43
3.5.3.	A nők munkaerőpiaci részvételének, valamint a munka és a magánélet jobb egyensúlyának előmozdítása, rugalmas munkafeltételek előmozdítása, családbarát felsőoktatás infrastrukturális támogatása	45
3.5.4.	Hátrányos, alulreprezentált helyzetű hallgatói csoportok tanulmányai végigvitelének intézményi támogatása	46

3.5.5.	<i>Kulcskompetenciák fejlesztése minden intézményi dolgozó és hallgató számára a munka világába való zökkenőmentes átmenet elősegítése.....</i>	47
3.5.6.	<i>Az oktatók és tudományos dolgozók megfelelő támogatását célzó intézkedések a tanulási módszerek, valamint a kulcskompetenciák értékelése és validációja, a tanulási eredmények és képesítések elismerése tekintetében.....</i>	47
3.5.7.	<i>Felnőttkori tanulás előmozdítása továbbképzés és átképzés révén.....</i>	48
3.5.8.	<i>Oktatási és képzési infrastruktúra fejlesztésének támogatása</i>	49
3.5.9.	<i>Környezeti, gazdasági és társadalmi kihívásokra való reflektálás, fenntarthatóság témakörének beépítése a tananyagokba, mintaprojektek indítása</i>	50
3.5.10.	<i>A Helyreállítási és Ellenállóképességi Tervhez való illeszkedés bemutatása</i>	50
3.6.	KIEMELT KÉPZÉSI TERÜLETEK (AMENNYIBEN RELEVÁNS).....	62
3.6.1.	<i>Pedagógusképzés</i>	62
3.6.2.	<i>Művészeti tevékenység fejlesztése</i>	62

1. Vezetői összefoglaló

Elkötelezettek vagyunk elsősorban hazánk Alaptörvényének szellemisége, valamint az Európai Unió alapító atyáinak eredeti szándékai iránt, ugyanakkor nyitottan fogadunk minden értéket, amely gyarapítja közösségünket és biztosítja fennmaradásunkat az egyetemes emberi civilizáció kontextusában. Az egyetem polgáraiként közösen keressük e kulturális eszmény korszerű színházi és mozgóképes kifejezési formáit. Hiszünk abban, hogy sokszínű világunkban akkor válik igazán láthatóvá a létezésünk, ha saját színeinkkel és árnyalatainkkal gazdagítjuk az összképet. Ezért a tanítás és tanulás során hangsúlyozottan merítünk sajátos, nemzeti kulturális kincsünkből, fontos forrásként tekintünk többek közt a néptáncunkra, a népzeneinkre és a költészetünkre. A művészi pályát nehéz, ugyanakkor örömteli hivatásnak – de legfőképpen kiváltságos adománynak tekintjük, amelyet a bennünket figyelmével kitüntető közösség szolgálatába kívánunk állítani. Ez egyetemi hitvallásunk.

A Színház- és Filmművészetért Alapítványról, a Színház- és Filmművészetért Alapítvány és a Színház- és Filmművészeti Egyetem (továbbiakban SZFE) részére történő vagyonyjuttatásról szóló 2020. évi LXXII. törvény 1. § (1) bekezdése rendelkezése szerint a Magyar Állam nevében Magyarország Kormánya (székhely: 1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 1-3.) képviselőjében Prof. Dr. Palkovics László innovációért és technológiáért felelős miniszter kérelmére a Színház- és Filmművészetért Alapítvány (székhely: 1088 Budapest, Vas utca 2/C., nyilvántartásba vételi száma: 01-01-0012968) közérdekű vagyonkezelő alapítványként 2020. augusztus 18. napján a Fővárosi Törvényszék által a 9.Pk.60.408/2020/4. számú végzésével nyilvántartásba került.

A hatékonyabb és korszerűbb felsőoktatási környezet kialakítása és biztosítása érdekében a Színház- és Filmművészeti Egyetem fenntartói jogai az államtól átkerültek a Színház- és Filmművészetért Alapítvány vagyonkezelő alapítványhoz. A változtatással a kormány célja, hogy a jelenleginél rugalmasabb és kiszámíthatóbb működési környezet növelje az SZFE-n folyó felsőoktatás hazai és külföldi egyetemekhez viszonyított versenyképességét. Az új működési modell segítségével az SZFE gyorsabban reagálhat a gazdasági környezetre, piaci igényekre, ezáltal a magyar fiatalok versenyképesebb képzésben részesülhetnek, a kulturális munkaerőpiacon nemzetközi szinten is értékesebb diplomát szerezhetnek.

Az új működési modell nagyobb szabadságot, rugalmasságot és gördülékenyebben működő menedzsmentet - egyúttal több felelősséget is - jelent az új tulajdonos és az egyetemet irányító vezetőség számára.

A modellváltás három alapvető területen jelent azonnali strukturális átalakítást.

1. foglalkoztatási forma változása
2. infrastrukturális fejlesztés
3. oktatási portfólióbővítés és racionalizálás

Foglalkoztatási forma változása:

A modellváltás változást jelent a foglalkoztatási formát illetően. Az oktatók már az első évben közalkalmazotti státuszból munkaviszonyba kerültek át. A 2020. augusztus 18-a óta működő vagyongazdálkodási alapítvány feladatait közé tartozik az egyetem újrapozicionálása, oktatási reformjának végrehajtása, valamint az intézmény hosszú távú gazdasági- és oktatási struktúrájának kialakítása. A jogszabályok egyéves átmenetet biztosítanak az egyetem számára, hogy zökkenőmentesen vezethesse be az új működési modellt, valamint, hogy kialakítsa működéséhez legjobban illeszkedő foglalkoztatási formát. Az átmeneti időszakban még kötelezően érvényben maradnak a közalkalmazotti foglalkoztatásra jellemző feltételrendszer egyes elemei, ami azt is magában foglalja, hogy az egyetem még öt évig garantálja a közalkalmazotti jogállás alapján járó jubileumi jutalmakat is.

Infrastrukturális fejlesztés:

Az egyetem fenntartója alapvető célként fogalmazta meg egy új, a huszonegyedik század követelményeinek megfelelő campus tervezési folyamatainak elindítását - majd az engedélyeztetési eljárás végén, a megfelelő források rendelkezésre állásával - új campus építést. A tervezési időszak megkezdéséig az alapítvány és az egyetem vezetése a már meglévő ingatlankezelési állagmegőrzésére és fejlesztésére koncentrálnak keresi a jelenlegi igényeket is kielégítő további infrastrukturális lehetőségeket. Első lépésként a mozgókép tanszék 2021. február 1-től átköltözik a Duna TV volt épületegyüttesébe, méltó helyet biztosítva ezzel a hazai- és a nemzetközi filmes képzési portfólió kiszolgálásához. A színházi- és elméleti intézetek a jelenleg rendelkezésre álló felújított ingatlanokban kapnak helyet, amíg az új campus elkészül.

Oktatási portfólió bővítés és racionalizálás:

A hazai- és nemzetközi oktatási portfólióbővítés elengedhetetlen feltétele a versenyképesség fenntartásának. Elsődleges cél az MA képzések erősítése és bővítése, a Doktori Iskola fejlesztése, az oktatók folyamatos továbbképzése. A minőségi oktatás alapja a képzett szakembergárda, melyet a Doktori Iskola hivatott a jövőben is biztosítani. Minél több doktori

fokozattal rendelkező oktatója van az egyetemnek, annál magasabb színvonalú képzési portfóliót kínálhat a kulturális piacot megcélzó vezetői utánpótlás területén. Radikális változtatásokra van szükség a Doktori Iskola működését illetően, hiszen jelenleg nem koncentrálnak megfelelően az egyetemen dolgozó, fokozattal rendelkező oktatóbázis szélesítésére. A nemzetközi vérkeringésbe való bekapcsolódás elengedhetetlen feltétele - a már meglévő Európai Unió kapcsolattrendszere - mellett a V4-ek országaival történő szorosabb együttműködés, illetve a gazdasági és kultúrpolitikai szempontból kiemelten fontos keleti nyitás koncepciójának a művészeti felsőoktatásba illeszkedő adaptálása is. A jövő színházi szakembergárdájának utánpótlása terén ezentúl nemcsak egyes budapesti színházak és a független szféra kiszolgálására történő fókuszálás a cél, hanem az ország határain belüli és túli színházak igényeinek elsődleges kiszolgálása is kiemelt figyelmet kell, hogy kapjon.

Az intézmény hangsúlyt kíván fektetni a Doktori Iskola végzett hallgatóinak rendszerben való benntartására, illetve intézményi visszaintegrálására az oktatási struktúrába, a hosszú távon folyamatosan fenntartható hatékonyságnövelés és a folyamatos fejlődés biztosításának érdekében.

Az Innovációs és Technológiai Minisztérium (továbbiakban: ITM) iránymutatása alapján vezetői célkitűzés volt az 50 oldalas méretkorlát betartása, azonban a RRF kiegészítések és a Minisztériumi visszamutatás alapján kiegészített jelen dokumentum hosszabb lett. Megítélésünk szerint a fenti kiegészítésekkel lett teljes az SZFE Intézményfejlesztési Terve, így törzsanyagként és nem mellékletként terjesztjük elő Minisztériumi jóváhagyásra.

2. Helyzetértékelés

Jelen fejezetben kívánjuk bemutatni az intézmény működésével és működtetésével kapcsolatos helyzetét, szerepét és pozícióját a XXI. századi magyar felsőoktatásban. A legnagyobb kihívást a 2020-as évben a világjárvány által okozott – a felsőoktatást sem csekély módon érintő – megváltozott (táv)oktatási kihívásoknak való megfelelés mellett, a fenntartóváltással kapcsolatos döntés szakszerű és szabályszerű végrehajtása jelentette. A jelenleg is zajló működési modell átalakítás, valamint intézményi vezetőváltás, továbbá a folyamatban lévő intézményi átvilágítás okán ezen fejezet részletezése előtt bemutatjuk egyetemünk jelen helyzetét tükröző SWOT analízisét.

SWOT Analízis

Gyengeségek	Erősségek
- Az egyetemi épületek szűkösek és rendkívül rossz állapotúak - Alacsony szintű infrastruktúra mind az oktatási területeken, mind pedig a kiszolgáló-támogató területeken - Technológiai téren nagyfokú elmaradottság - Végzett hallgatók elhelyezkedési lehetőségei kevésbé mentoráltak - A kiszolgáló-támogató területeken (pl.: oktatásszervezés, üzemeltetés) nem elégséges a humán erőforrás kapacitás szintje (mennyiség, minőség) - A Doktori Iskola alulreprezentált - Jelentős nemzetközi hallgatói mobilitás hiánya - Hatékony, szervezett belső kommunikáció hiánya	155 éves múlt - Képzett, komoly szaktekintélyekből álló oktatói gárda - Egy hallgatóra vetített nagyszámú oktatói testület - Oktatók-kutatók jelentős hányada rendelkezik tudományos fokozattal - Folyamatos felvételi túljelentkezés - Nagyszámú nemzetközi szakmai díj a pályakezdő hallgatók körében is - A színházi művészeti ágat (nem teljes spektrumban) kivéve piaci monopolhelyzet - Földrajzi helyzet: fővárosi elhelyezkedés 2021. gazdasági évtől megnövekedett források rendelkezésre állása
Veszélyek	Lehetőségek/Megoldások
- Az előző vezetői érában megfelelően kidolgozott szervezeti és működési stratégia hiánya - Az intézmény belső szabályzatainak kidolgozatlansága, a munkavállalók általi ismeretének hiánya - Oktatói szabálykövetés szintje alacsony - Munkafolyamatok azonosítása és szabályozása kidolgozatlan - Integrált kockázatkezelés hiánya - Az ágazati átlag alatti bérezés - Az előző időszakra vonatkozó IFT-ben megfogalmazott stratégia és a valós folyamatok közötti jelentős eltérés - Hallgatói létszám esetlegesen jelentős csökkenése - Az SZFE image-nek rombolása a káros médiafigyelem által	- Gördülő szervezeti stratégia kidolgozása - Transzparencia kialakítása és folyamatos fenntartása - Magyarország keleti nyitásának politikája mentén nemzetközi kapcsolatok kiépítése (egyetemek, intézetek, kulturális intézmények) - Doktori Iskola reprezentációjának növelése - Kiválóságra törekvés - szerepvállalás a nemzetstratégiai célok megvalósításában (oktatás; kutatás) - Jelentős előrelépés a nemzetközi felsőoktatási rangsorban

2.1.Oktatás

2.1.1. A hallgatói sikeresség támogatása

A hallgatói sikeresség, ha szerényen is, de jelenleg több oldalról támogatott, azonban valamennyi lehetőség fejlesztésre szorul.

A lemorzsolódási arány a többlépcsős felvételi eljárásnak és a mester-tanítvány viszonynak köszönhetően más egyetemekhez viszonyítva elenyésző, az oktatás kiscsoportos formában nagy odafigyeléssel, szakmai támogatással zajlik.

A tanulmányok biztonságos és sikeres végigvitelét az ösztöndíj rendszer is támogatja, melynek keretén belül az államilag elérhető **ösztöndíjakhoz** hallgatóink is hozzáférnek, 2020-ban az alábbi táblázat szerint:

Alaptámogatás	10 fő
Tanulmányi ösztöndíj	287 fő
Rendszeres szociális ösztöndíj	44 fő
Bursa Hungarica Felsőoktatási Önkormányzati Ösztöndíj	17 fő
Doktorandusz ösztöndíj	27 fő
Intézményi szakmai, tudományos és közéleti ösztöndíj	25 fő
Köztársasági ösztöndíj	3 fő
Új Nemzeti Kiválósági Program (ÚNKP) ösztöndíj:	19 fő

Ezen kívül hallgatóinknak különböző művészeti pályázatokban való részvételre volt lehetőségük, mint például a „Várkonyi Zoltán Alapítvány A Színház- és Filmművészeti Egyetemért” pályázata, ahol a támogatható célok között szerepelt tanulmányút; részvétel kutatási projektekben, rendezvényeken (pl. fesztiválok, szemlék, konferenciák, workshopok), tréning, konferencia, konzultáció megvalósítása, reguláris oktatáson kívül - a Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatóinak részvételével - új színházi előadás, film, színházpedagógiai foglalkozás létrehozása.

Hasonlóképpen adott volt a lehetőség a **Törőcsik Mari Ösztöndíjra**, amely pályázat célja a színművész szakon tanulmányokat folytató hallgatók szakmai munkájának, művészeti tevékenységének ösztönzése.

Nemzetközi pályázatok közül a **Fullbright Ösztöndíj Programhoz** csatlakozott az intézményünk, amely program továbbtanulási és kutatási lehetőséget kínál bármely tudományterületen vagy művészeti ágban. Alapfeltétel a pályázott témában szerzett legalább BA/BSc szintű diploma. A pályázók az Egyesült Államok bármelyik egyetemét választhatják. Doktori fokozatot szerzett hallgatóink pedig a Posztgraduális Hallgatói Ösztöndíjra jelentkezhetnek, ennek időtartama 3-5 hónap.

Intézményünk a jövőben is nagy hangsúlyt kíván fektetni az **ÚNKP** által nyújtott ösztöndíj lehetőségek maximális kiaknázására.

A **FACT Fesztivál** lehetőséget ad az egyetem hallgatóinak bemutatkozására színház és filmművészet terén, 2020-ban a mi intézményünk volt a házigazda, ahol két alkotással is képviselhették magukat a hallgatók. Ezen kívül különböző nemzetközi fesztiválok van lehetőségük indulni diákjainknak, úgy, mint a nagyváradi Holnapután Fesztivál, a nyitrai Találkozások, a hamburgi KSJR, a kolozsvári Puck Nemzetközi Bábfesztivál, a marosvásárhelyi színművészeti egyetemek nemzetközi stúdiószínházi találkozója, a párizsi L'Université Paris Nanterre vagy az újvidéki A kezdő elnevezésű fesztivál.

A hallgatói sikerességet és stabilitást a megterhelő, folyamatos mentális igénybevétel kapcsán **szakpszichológusi mentálhigiénés támogatással** segítjük, mely szolgáltatást a jövőben kibővíteni tervezzük.

Az egyetem sokszínű **oktatási infrastruktúrájával** a hatékony tudás átadását kívánjuk szolgálni, mely környezetet 2021-től folyamatosan átalakítjuk és fejlesztjük. A gyakorlati oktatást mobil terekkel, színpadi hangosítással, világítással, kép és hangrögzítéssel, próbatermekkel, színművészeti innovációs térrel, tánc és tornatermekkel, hangképző termekkel, valamint díszlet- és jelmezhagyatékokkal erősítjük, bár ezek többsége felújítást és korszerűsítést igényel. Az egyetemen nagy túlszűfoltás tapasztalható, kevés a színvonalas oktatásra alkalmas terem és irodahelyiség is.

2.1.2. Esélyteremtés, társadalmi felemelkedés, széleskörű hozzáférés biztosítása

Jelenleg egyetemünkön **ösztöndíjakkal és kollégiumi elhelyezéssel** segítjük az esélyteremtést. Az intézmény kollégiuma eddig a Vas u. 2/c épületében kapott helyet idejétmúlt, leromlott körülményekkel, amelyet a modellváltást követően a 2021-es évben áthelyezünk egy korszerűbb, kényelmesebb környezetbe, amely már megfelel a mai akadálymentesítési szabványoknak is.

Továbbá a Színház- és Filmművészeti Egyetem és a Tempus Közalapítvány pályázati lehetőséget hirdetnek **szociális alapú kiegészítő pénzügyi támogatásra** azon felsőoktatásban tanuló hallgatók számára, akik a 2019/2020-as tanévben Erasmus+ programba történő tanulmányi célú vagy szakmai gyakorlati mobilitási ösztöndíjat kívánnak elnyerni. A szociális alapú támogatás célja egyenlőbb esélyt nyújtani a felsőoktatási mobilitás területén is a kiutazók számára az Erasmus+ programban.

A későbbiekben szeretnénk kibővíteni a támogatások körét és a fejlesztéseket is ez irányba, melyet a stratégiai részben fejtünk ki bővebben.

2.1.3. A felsőoktatási képzési kimenetek átjárhatóságának és azok kimeneti alternatívái

A Drámaelméleti Intézet és Színházművészeti Intézet képzései ezidáig osztatlan formában működtek, a megújuló intézeteknél sem lesz ez másképp, így azok átjárhatósága nem lehetséges. A művészeti szakmaspecifikus mester-tanítványi és kiscsoportos oktatási módszertan miatt az osztatlan rendszer kialakítása nehézkes, de a jövőbeni célok között szerepel annak elérése.

A Mozgóképművészeti Intézet képzései már osztott formában, Bachelor és Master képzésekkel működtek, szélesebb körben megjelentek a kimeneteli és bemeneteli alternatívák, amely a megújuló intézet esetében is így marad a jövőben:

- Filmrendező művész MA: a mozgókép alapképzési szak kameraman, film- és televíziórendező szakirányain, a televíziós műsorkészítő alapképzési szakon, továbbá a képalkotás alapképzési szak mozgóképkultúra és média szakirányain végzetek nyerhetnek felvételt. Egyéb diplomák esetén a mesterképzésbe való belépéshez szükséges minimális kreditek száma 18 kredit az alábbi területekről: filmtörténet területéről 6 kredit, szabad bölcsészet területéről 6 kredit, média design területéről 6 kredit.
- Látványtervező művész MA: gyakorlati felvételi vizsga
- Filmoperatőr művész MA: gyakorlati felvételi vizsga
- Dokumentumfilm-rendező művész MA: A képzés tágra nyitja kapuit az érdeklődők előtt, amelyre bármely BA végzettséggel lehet jelentkezni – ugyanakkor a felvételi folyamat során a jelentkezőknek bizonyítaniuk kell középszintű filmes felkészültségüket és a pálya iránti elhivatottságukat.

A kimeneti alternatívák palettáját az egyéb szakirányú továbbképzések színesítik, úgymint a Színházi nevelés és a Színházi rendező asszisztens képzések.

2.1.4. A tudományos, szakirányú továbbképzések, valamint a felnőttképzési tevékenység bemutatása

Jelenleg a Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolája a művészeti és művészet-tudományi területek doktori fokozatának (DLA – Doctor of Liberal Arts) és PhD in Arts megszerzését teszi lehetővé olyan egyetemi diplomával rendelkező alkotók számára, akik a színház-, film- és videóművészet, illetve a társművészetek és a művészet-tudomány területén végeznek magas színvonalú alkotói vagy kutatói munkát. A Színház- és Filmművészeti Egyetemen 1996-tól, illetve véglegesített formában 1998 óta folyik doktori képzés. A jelenlegi formájában 2000-ben akkreditált, majd 2009-ben új akkreditációval megerősített Doktori Iskola hallgatói a színház- és filmművészet legkülönbözőbb területeiről érkeznek: vannak köztük színészek, rendezők, dramaturgok, koreográfusok, operatőrök, vágók, díszlet- és jelmeztervezők, bábosok, színháztörténészek, filmelméleti szakemberek, szakírók és producerek is. A hallgatók szerteágazó érdeklődése, alkotói és kutatói munkája sokszínű, komplex képzést igényel, amelyben épp úgy helyet kap a színház- és filmelmélet, a képzőművészeti, a zenei, az irodalmi és a történelmi ismeretek szélesítése, mint a gyakorlati feladatmegoldásokat igénylő kurzus és szeminárium. Az oktatásban a színház- és filmművészet legelismertebb alkotói mellett olyan hazai és külföldi meghívott óraadók is részt vesznek, akik – más művészeti ágak jelentős képviselőjeként – új kontextusba helyezik a hallgatók korábbi ismereteit. A Doktori Iskola biztosítja a képzés és a kutatás kereteit, segíti létrehozni a doktori képzés alatt/nyomán magát a doktori disszertációt. A DLA és PhD fokozat megszerzésére az előírt tanulmányi kötelezettségek és a doktori szigorlat teljesítése, illetve a disszertáció sikeres megvédése után kerülhet sor. Az egyetemen a habilitáció szervezése és felügyelete is a Doktori Iskola keretein belül, a Habilitációs Bizottság közreműködésével történik.

Az egyetem EduCenter intézete anno a művészeti tevékenységek segítését célzó OKJ-s szakképesítések szervezésére jött létre, melynek keretén belül Színháztechnikus, szcenikus, Színpadmester, Színpadi segéd díszítő, Színpadi fénytervező, Díszletkivitelező és Világítástechnikus képzések kerültek meghirdetésre. A 2020-as évben – utolsó lehetőségként – új OKJ szerinti képzés indítása nem történt, a Színháztechnikus, szcenikus képzés végzős évfolyama 2021-ben zárja ezt a képzési formát.

A hatályos Fktv. szerint a Pest Megyei Kormányhivatal, mint felnőttképzési államigazgatási szerv, az Fktv. szerinti nyilvántartások vezetésére – felnőttképzők nyilvántartása, szakértők nyilvántartása -, valamint a felnőttképzési államigazgatási szerv hatáskörébe tartozó feladatok

ellátására a felnőttképzési adatszolgáltatási rendszert használja az Fktv. 20/A. §-a szerint.

2020. július 1-től a felnőttképzők, a felnőttképzés adatszolgáltatási rendszerében kezdeményezhetik az Fktv. szerinti felnőttképzési tevékenység bejelentését és engedélyezését.

A SZFE EDUcenter korábbi vezetése nem kezdeményezte a fenti engedélyeztetési eljárást.

Mivel 2020. szeptember 1-től kezdhető meg a bejelentés és engedély alapján végezhető felnőttképzési tevékenység, amelyről a felnőttképzők adatszolgáltatási kötelezettségüket, - beleértve a statisztikai adatszolgáltatási kötelezettségüket is -, a felnőttképzés adatszolgáltatási rendszeren keresztül teljesíthetik az intézmény új vezetése kiemelt célként kívánja orvosolni az hatályos törvény szerinti felnőttképzési jogosultságok megszerzését, amelyhez kapcsolódó célokat a stratégiai részben mutatjuk be.

2.1.5. A felsőfokú képzés tartalma összhangban a munkaerőpiaci, helyi társadalmi-gazdasági igényekkel

Az egyetem felsőfokú képzéseire hosszú évek óta túljelentkezés van, kiváltképp a nem évente indított szakokra. Így próbál az intézmény igazodni a munkaerőpiaci igényekhez, hiszen a színházi és filmes szakma korlátozott mértékű munkaerő felvételt tud biztosítani országos szinten.

2.1.6. A hallgatói és oktatói-kutatói nemzetközi mobilitás

A hallgatói nemzetközi mobilitás több területen is támogatott intézményünkben.

A „**DocNomads**” Dokumentumfilm-rendező művész mesterszak angol nyelvű, európai együttműködésben megvalósuló MA – képzés. A szakra a jelentkezés az Európai Közösség Erasmus Mundus képzéseket felügyelő Ügynöksége (EACEA) által jóváhagyott módon és feltételekkel történik, elektronikusan. A képzés 4 féléves, angol nyelvű Erasmus Mundus mesterképzés, melyet három egyetem (a Színház- és Filmművészeti Egyetem, a portugál Universidade Lusofona és a belga LUCA School of Arts – Brussels) valósít meg. A felvett hallgatók az első félévet a portugál, a másodikat a magyar, a harmadikat a belga egyetemen töltik, a negyedik félévet a három intézmény valamelyikében. A képzés végén a hallgatók KÖZÖS diplomát kapnak.

2017 tavaszán zajlódtott az angol nyelvű **Viewfinder Operatóri Erasmus Mundus Joint Master** első felvételi folyamata Budapesten. A mesterképzés első évfolyamára 165 hallgató

jelentkezett a világ minden tájáról. A képzés Dublinban, Írországból indult, a második félév Budapesten, az SZFE-n, a harmadik félév Tallinban, Észtországban folytatódott. A diplomafélévre a hallgatók visszatértek a fenti helyszínek egyikére. A diplomavizsgára Írország kulturális és filmfesztiválján, a “Galway Film Fleadh”-n került sor 2019 júliusában.

A hallgatók **Erasmus Mundus ösztöndíjra** pályázhatnak, amely fedezi a teljes tandíjat és a megélhetési költségek jelentős részét.

2020-ban a Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture of the European Commission szakértői testülete a DocNomads Erasmus Mundus dokumentumfilm-rendezői közös képzést „sikertörténet”-té (success story) nyilvánította. A Bizottság azokat a projekteket minősíti sikertörténetté, amelyek innovatív eredményt érnek el, magas szintű kreativitás jellemzi őket, széleskörű hatást fejtenek ki és amelyek forrásként, inspirációként szolgálhatnak más projektek számára. A DocNomads márka és képzés, az azt megvalósító európai egyetemi együttműködés nemzetközi konferenciákon, rendezvényeken, a bizottság honlapján speciális médianyilvánosságot kap.

Egyetemünk tagja az **Erasmus+ program** nemzetközi szervezetének. A külföldi tanulmányok célja, hogy lehetővé tegye oktatási, nyelvi és kulturális tapasztalatok megszerzését egy másik programországbeli felsőoktatási intézményben. A tanulmányi célú mobilitásnak elő kell segítenie a hallgató tanulmányi előmenetelét és személyes képességeinek fejlesztését. A korábbi uniós programok által támogatott számos mobilitási cselekvéshez képest az Erasmus+ jelentős újítása, hogy nagyobb hangsúlyt fektet a mobilitási tevékenységben részt vevő személyek idegen nyelvi kompetenciáinak fejlesztésére mind a kiutazás előtt, mind a külföldi tartózkodás során. 2014-től kezdve az Európai Bizottság fokozatosan olyan európai online nyelvi támogatási szolgáltatást (OLS) vezetett be, amely lehetővé teszi a hosszú távú mobilitási tevékenységek résztvevői számára nyelvtudásuk felmérését, valamint nyelvi kompetenciáik fejlesztése érdekében online nyelvtanfolyamon való részvételt is biztosít a számukra ahhoz a nyelvhez, amelyet külföldi tanulmányaik, munkájuk vagy önkéntes tevékenységük során használni fognak. Az SZFE partner egyetemei jelenleg Belgiumban, Csehországban, Németországban, Spanyolországban, Észtországban, Franciaországban, Olaszországban, Írországból, Izlandon, Lettországból, Portugáliában, Lengyelországból, Romániában, Finnországból, Szlovéniában, Angliában és Skóciában vannak.

Nagyobb számban vesznek részt a mobilitásban a szakma nemzetközivé válása miatt a Filmintézet hallgatói és a színházi területen tanulók közül az elméleti szakok hallgatói, valamint a Doktori Iskola hallgatói. A színészi mobilitás a nyelvhez kötöttség miatt kevésbé preferált. A külföldi részképzésnél jellemzőbb, hasznosabb és ezáltal népszerűbb a külföldi szakmai gyakorlat.

Az **oktatói mobilitás** ugyan növekvő tendenciát mutat, de erőteljesen fejlesztésre szorul, ahol cél a szélesebb körű nemzetközi együttműködés kialakítása. A színházművészet elméleti és gyakorlati tantárgyainak oktatásában a marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen évek óta sikeres módszer a tömbösített formában szervezett mesterkurzusok és gyakorlatok szervezése, elsősorban magyarországi szakemberek meghívása révén. A mesterkurzusok célja és várható eredménye a színházművészet, filmművészet és színházelmélet új fejlődési vonalainak megismerése, a hallgatók felkészítése egyetemes, európai szemléletű és hangvételű alkotások létrehozására.

2.1.7. Az oktatási innováció terén, a felsőoktatásban használt oktatásmódszertan gyakorlat- és hallgatói munkavégzés támogatása

Az intézmény speciális művészeti jellege miatt, a képzések a kezdetektől teljes mértékben gyakorlatorientáltak. Gyakorlati helyeink a színházi szakma esetében a hazai és határon túli magyar nyelvű kőszínházak. A Mozgóképművészeti Intézet hallgatói a hazai filmkészítő vállalatoknál, televíziós és rádiós médiumoknál teljesíthetik gyakorlati óraszámait.

2.1.8. Az oktatói kiválóság növelése érdekében az oktatók teljesítményközpontú előmeneteli rendszerének és kapcsolódóan a versenyképes bérezés feltételeinek megteremtése

Az eddigi bérezési politikában nem volt cél a teljesítményközpontú bérezés kialakítása, a jövőben célunk ennek átalakítása a hatékonyabb oktatói munka érdekében.

2.1.9. Női oktatók és kutatók számának növelése az alulreprezentált területeken és a vezető pozíciókban

Egyetemünk összfoglalkoztatotti létszáma 2020-ban 162 fő volt, melyből 74 fő női munkatárs volt, amely 45%-os arányt mutat. Az arány ettől jóval alacsonyabb a színházi és filmes műszaki feladatok terén és a főállású oktatók számában.

2.1.10. Az intézmények közötti oktatási együttműködések kialakításának szorgalmazása, közös (nemzetközi) képzések indítása, az intézmények mentori szerepének megerősítése, a hallgatók gyorsabb fejlődését segítő hálózatok kialakítása

Az intézmény fontosnak tartja az oktatási együttműködések kialakítását és fenntartását. A hallgatók fejlődését segítik hazai és nemzetközi partnerszerződéseink. Partnereink között tudhatjuk a Balassi Intézetet, amely a határon túli hallgatóink ügyintézését segíti, valamint a Magyar Képzőművészeti Egyetem (MKE) Doktori Iskoláját, ahol a doktori hallgatók kölcsönösen átjárhatnak egymás képzéseire, amit mindkét iskola kreditértékűen elfogad. Továbbá közösen szervez a két iskola konferenciákat a két intézmény DLA hallgatói részére. Partneri viszony keretein belül látogathatják a hallgatók a MKE könyvtárát, ahol gyűjtőköri együttműködés és felhasználó képzés folyik.

A művészeti egyetemek közötti együttműködés hagyományosan erős, ezeket nemzetközi szerződések támogatják.

A színészhallgatók és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola zeneszerző szakos hallgatóinak együttműködése több mint egy évtizedes, a Magyar Képzőművészeti Egyetem tervezői rendszeresen dolgoznak az Ódry Színpad vizsgaprodukciónak.

Több magyarországi felsőoktatási intézménytől fogadunk vendégoktatókat, és a mi tanáraink is adnak elő más intézményekben. A Doktori Iskola mind a képzésben, mind a fokozatszerzési eljárásban rendszeresen veszi igénybe az ELTE, az MKA, a MOME és egyéb felsőoktatási intézmények oktatóit is. Tudományos konferenciáinkon részt vesznek a társegyetemek doktoranduszai is. A Színházművészeti Intézet tagja az EUTSA-nak, az európai színházművészeti egyetemek és főiskolák szervezetének, ahol fesztiválok, szakmai konferenciák, workshopok szervezése és az azokon való részvétel mellett képzési módszereket is megismerhetünk a konzultációk során. A Nemzetközi Színházi Intézet (ITI) munkájában való részvétel az európai színházi közösséggel való kapcsolattartást segíti. A Visegrádi Országok színházművészeti iskoláival szoros az együttműködés, amely közös projektek és közös pályázatok formájában valósul meg. A határon túli magyar nyelvű színházművész képzés segítése egyetemünk fontos célja.

2.2. Kutatás

2.2.1. Az intézmény kutatási-fejlesztési innovációs stratégiájának bemutatása

Az egyetem a tudományos kutatói tevékenységét, művészeti egyetemi minősége okán, az Elméleti Intézet és a Doktori Intézet adja és a tudományos publikációs tevékenység legjelentősebb részét az Elméleti és Doktori Intézet oktatói folytatják.

A 2015-2016-os tanévtől beindult PhD in Arts képzés szervesen kapcsolódott e folyamatba, így most már három tudományterületen folytatunk doktori képzést, film- és videóművészeti és színházművészeti DLA, és művészettudományi (PhD in Arts) doktori fokozatkiadására vagyunk jogosultak. A Doktori Iskola jelenlegi képzési színvonala elismert, ebből következő tekintélye, népszerűsége töretlen, de további fejlesztéseket tervezünk a kutatás és innováció terén.

2016-ban kialakítottuk a kutatóműhelyek rendszerét, az azokban folyó intenzív közös munka adja a kutatás egyik fő bázisát. Művészeti és művészettudományos területéről lévén szó a hagyományos (alkotói) értelemben vett innovációhoz speciális laborokra és együttműködésekre volna szükség, ezt a FILM EU keretein belül terveztük megvalósítani.

Színháztudományi kutatások intézményi hálójába csatlakozott az SZFE erdélyi, Újvidéki Egyetemekkel együtt.

A tudományos eredményeket a rangos publikációkon túl nemzeti és nemzetközi díjak és kitüntetések igazolják. Az SZFE Doktori Iskolája a kutatási programjaiban igénybe veszi és sikeresen használja az Erasmus és az Erasmus Mundus lehetőségeit. Vendégoktatók pedagógiai és kutatási tudományos nyelve alakítja az egyetemen folyó kutatások irányát, diskurzusát.

Intézményünk 2019-ben az **EGYETEMI INNOVÁCIÓS ÖKOSZISZTÉMA** pályázati projekt felhívás keretében 40 millió forint támogatásban részesült Művészeti Menedzsment Igazgatóság létrehozására. A kutatás, fejlesztés és innováció területének kihagyhatatlan szereplői a művészeti egyetemek, a művészet és az innováció fogalma elválaszthatatlan: ami nem innovatív, az nem művészet. A Színház- és Filmművészeti Egyetem képzései és tudástranszfer tevékenysége Magyarország kiemelt - és jelentős bevételt hozó - területeire összpontosítanak: a film- és médiaiparra, a számítógépes játékok iparára, valamint a turizmuson belül a kulturális turizmusra. Annak ellenére viszont, hogy az egyetem által létrehozott szellemi termékek világszínvonalúak (példaként hozzuk itt az Amerikai Filmakadémia diák Oscar jelölését, amely során világszinten egyedülállóan 2016 után három egymás utáni évben is egyetemünk hallgatóinak vizsga-, illetve diplomafilmje az első hét nominált közé került), a termékek értékesítése, piacosítása sok kívánni valót hagy még maga után, nem kis mértékben a művészeti menedzsmentre fordítható szerény költségvetés, és a szervezeti - még megoldásra váró - feladatok miatt. Az egyetemi innovációs ökoszisztéma megerősítése - beleértve a színházi és filmes terület együttműködésének fokozását, de az

egyetem iparági kapcsolatainak bővítését, formalizálását, előbbé tételét is - jelentős erőforrásokat szabadíthat fel, és tovább növelheti az egyetem versenyképességét. A projekt keretében létrehozandó Művészeti Menedzsment Igazgatóság jelentős előrelépést jelenthet az egyetem által készített színházi és filmes termékek magyarországi és nemzetközi piacra vitelében, a művészeti területen működő magyar és nemzetközi fesztiválokkal, művészeti és média területen működő gazdasági szervezetekkel az együttműködés formalizálásában és továbbfejlesztésében, a produkciók elkészítéséhez a források bevonásában adott esetben koprodukciós formában, a kulturális turizmus számára az egyetemi produkciók elérhetővé tételében és az egyetem által készített szellemi termékek fokozott védelmében.

2.3.Harmadik misszió

2.3.1. A helyi gazdaságfejlesztésre gyakorolt intézményi hatás

Az egyetem művészeti mivoltát tekintve leginkább közvetett hatást gyakorol a helyi gazdaságra, hiszen a szakemberképzés elsődleges célja a kultúrához és társadalmi fejlődéshez való hozzájárulás. Magyarországi viszonylatban meghatározó szereplője a művészeti nevelésnek és az ehhez kapcsolódó humán erőforrás kinevelésének.

A Mozkóképművészeti Intézetet tekintve azonban közvetlen gazdasági hatást gyakorol, hiszen számos filmes produkciónak szolgált otthont és ugródeszkát a nemzetközi sikerek felé.

2.3.2. Az intézmény aktivitása a társadalmi kihívások kezelésében és a társadalmi innováció terjesztése területén

Az intézmény fontos szerepet játszik a társadalmi problémákra való figyelemfelhívásban, hiszen a művészet attitűdformáló jellegű, hatására intenzívebben változhatnak a kötött hitrendszerek és képes a mélyebb attribúciók átírása is az érzelmi élményen keresztül.

Az egyetem művészeti-szakmai irányvonala mindig is nagy hangsúlyt fektetett a társadalmi kihívások előtérbe helyezésére, akár színházi, filmes, dokumentumfilmes vagy elméleti vonalat tekintve. A vizsgaalkotásokban és a doktori kutatásokban kiemelt szerepet kapnak az aktuális társadalmi vonatkozású témák.

A 2020-as FACT fesztiválon az egyetem célkitűzése más művészeti egyetemek bevonása és a fenntarthatóság témájának fókuszba helyezése volt. „Mi a művészet és színház köze a fennálló klímahelyzethez?” A témát különböző kísérőprogramokkal dolgozták fel a fesztivál során. A 21. század egyik legfontosabb kérdése a fenntarthatóság. Hogyan óvjuk a környezetünket, csökkentjük az ökológiai lábnyomunkat és élünk, alkossunk a „zero waste” jegyében? A

Művészet és fenntarthatóság című kiállítás olyan alkotásokat mutat be, amelyek az újrahasznosítás jegyében készültek vagy a „zero waste” kérdéskört feszegették.

2.3.3. A tudománynépszerűsítő, ismeretterjesztő, szemléletformáló szolgáltatások bővítése, és a felsőoktatási tudásbázisokhoz történő ingyenes hozzáférés

Intézményünk számára kiemelten fontos a művészeti témájú ismeretterjesztő és szemléletformáló alkotások, tudományos kutatások elérhetősége a nagyközönség számára. Ezért weboldalunkon nyilvánosan olvashatóak a **Phd és DLA disszertációs dolgozatok**.

Elérhetőek az **SZFE kötetek**, amelyek a Színház- és Filmművészeti Egyetem könyvsorozatában saját tanárainak és hallgatóinak írásait, elemzéseit, fordításait kívánja az itt tanuló diákok, illetve a nagyközönség elé tárni. Ez a sorozat lehetővé teszi az egyetemünkön oktató alkotók és elméleti szakemberek egyéni látásmódjának, szakmai eredményeinek, metodikájának dokumentációját, megőrzését, s mint ilyen, kiemelkedő jelentőségű vállalkozás.

A Színház- és Filmművészeti Egyetem **Fotó- és színlaptára** 1956-tól tartalmazza az Ódry Színpadon bemutatott vizsgaelőadásokról készült felvételeket, valamint a hozzájuk tartozó színlapok egy részét, melyek szintén megtekinthetők az egyetem honlapján.

Ezen kívül szintén bárki számára elérhető közvetlenül az Arcanum Digitális Tudománytár, a Szakkiadók Társulása Adatbázis, egyéb nemzetközi adatbázisok, színházi és filmadatbázisok, zene-kotta gyűjtemények, szépirodalmi gyűjtemény az Országos Széchényi Könyvtár által, vizuális művészeti gyűjtemények és művészeti múzeumok gyűjteményei.

2.3.4. Korszerű információs tartalmak és a hozzáférés széleskörű biztosítása

Jelenleg hallgatóinkat a digitális könyvtár, kottatár és a fent említett művészeti gyűjtemények segítik, melyek a nagyközönség számára is elérhetőek.

2.3.5. A felsőoktatás szolgáltató funkcióinak ismertetése mind a hallgatók, mind a helyi társadalom vonatkozásában

Egyetemünk rendszeresen felvételi előkészítő kurzusokat indít a sikeres felvételi teljesítéséhez színházrendező, televíziós műsorkészítő, drámainstruktor, színművész, film- és televíziórendezés, színházi dramaturg és színművész zenés szakokon.

Az elmúlt évek sikerére való tekintettel a SzínMűVeletek és a Színház- és Filmművészeti Egyetem ötödik alkalommal hirdette meg napközis táborát két csoportban 6-10 és 11-14 éves gyermekek számára.

2.3.6. A határon túli magyar oktatás minőségi és mennyiségi volumenének bemutatása

A határon túli magyar oktatást jelenleg a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemmel együttműködésben támogatjuk. A színházművészet elméleti és gyakorlati tantárgyainak oktatásában a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen évek óta sikeres módszer a tömbösített formában szervezett mesterkurzusok és gyakorlatok szervezése, elsősorban magyarországi szakemberek meghívása révén. A mesterkurzusok célja és várható eredménye a színházművészet, filmművészet és színházelmélet új fejlődési vonalainak megismerése, a hallgatók felkészítése egyetemes, európai szemléletű és hangvételű alkotások létrehozására.

2.4. Intézményirányítás és finanszírozás

2.4.1. A fenntartó által a felsőoktatási intézmény rendelkezésére bocsátott vagyon hasznosításával, megóvásával, fejlesztésével, elidegenítésével kapcsolatos gyakorlat ismertetése

Egyetemünk kapacitásfelesleggel nem rendelkezik, sem tárgyi eszköz, sem humán erőforrás tekintetében. Az infrastrukturális kapacitásokat meghaladják az oktatáshoz kapcsolódó igények, a hallgatói létszám több és korszerűbb oktatási helyet kíván. Technikai eszközökkel felszerelt tantermekre, próbatermekre, filmműteremre, vágószobákra van igény, a humán erőforrás bővítésével együtt.

Az egyetemi vagyon használata, üzemeltetése rendeltetésszerű. Az egyetem által használt, a Magyar Állam tulajdonában és az egyetem vagyonkezelésében lévő ingatlanok, valamint az egyetem által bérelt ingatlanok:

cím	státusz	tulajdonos
1088 Budapest, Vas utca 2/c	vagyonkezelés	Magyar Állam /MNV Zrt.
1088 Budapest, Rákóczi út 21.	vagyonkezelés	Magyar Állam /MNV Zrt.
1088 Budapest, Szentkirályi utca 32/a	vagyonkezelés	Magyar Állam /MNV Zrt.
1088 Budapest, Akácfa utca 5. II.em.21.	vagyonkezelés	Magyar Állam /MNV Zrt.
1088 Budapest, Vas utca 2/d	tartós bérlet	Budapest, VIII. ker. Önkormányzat
1088 Budapest, Vas utca 2/b	tartós bérlet	Budapest, VIII. ker. Önkormányzat

1088 Budapest, Vas utca 5	tartós bérlet	Budapest, VIII. ker. Önkormányzat
1088 Budapest, Rákóczi út 25. (Vas u. 1.)	tartós bérlet	Budapest, VIII. ker. Önkormányzat
1088 Budapest, Gyulai Pál utca 8	tartós bérlet	Budapest, VIII. ker. Önkormányzat
1088 Budapest, Stahly utca 1	tartós bérlet	Budapest, VIII. ker. Önkormányzat
1088 Budapest, Stahly utca 3	tartós bérlet	Budapest, VIII. ker. Önkormányzat
1088 Budapest, Stahly utca 5	tartós bérlet	Budapest, VIII. ker. Önkormányzat
1145 Budapest, Róna utca 174	bérlet	Magyar Nemzeti Filmlap Közhasznú Nonprofit Zrt.

2.4.1.1. Vagyon hasznosítási lehetőségei

Az immateriális javak és tárgyi eszközök állományának alakulásában az intézményi vagyon a 2020. évhez képest relatív stagnálást mutat.

Záró bruttó értékek (adatok e Ft-ban)

Tárgyi eszköz megnevezése	2016. év	2017. év	2018. év	2019. év	2020. év
Immateriális javak (111,112)	21 631	21 912	22 485	12 522	3 569
Ingatlanok (121,122)	888 338	893 570	893 570	900 883	900 883
Gépek, berendezések, felszerelések (131)	478 427	500 821	530 338	493 342	456 087
Beruházások, felújítások (151)	1 620	1 973	39 007	14 850	14 889

Tárgyévben, értékesítésből 4 780.966 Ft történt gép, berendezés, felszerelések járművek főkönyvi sorban

Működési bevételek alakulása a főbb bevételi jogcímeken (adatok e Ft-ban):

Megnevezés	2017	2018	2019	2020
Készletértékesítés ellenértéke	0	0	0	0
Szolgáltatások ellenértéke	34 931	87 272	52 684	36 889
Közvetített szolgáltatások ellenértéke	85	34	109	0
Ellátási díjak	203 803	181 357	170 103	94 994
Kiszámlázott általános forgalmi adó	9 316	16 080	14 354	9 000
Kamatbevételek	100	154	149	100
Egyéb pénzügyi műveletek bevételei	0	16 382	1 001	0
Egyéb működési bevételek	5 425	1 145	2 929	0
Működési bevételek	253 660	302 424	241 329	140 983

2.5.Európai uniós célokhoz való hozzájárulás

2.5.1. Digitális készségek elsajátítása, a digitális oktatás-tanítás támogatása minden intézményi dolgozó és hallgató számára

Az intézmény speciális képzési formájának sajátossága megkívánja a helyszíni és személyes jelenlét mellett megvalósuló oktatást. Ennek ellenére a 2020-ban kibontakozó világjárvány okán az oktatás teljes egészében átkerült a digitális térbe, amellyel kapcsolatban egységes megoldás nem került kidolgozásra, inkább szigetszerű megoldások jellemzik a jelenlegi helyzetet. Az egyetem vezetésének céljai között szerepel egy egységes digitális oktatási és kollaborációs megoldás kialakításának tervezése és mielőbbi megvalósítása, valamint a felhasználók készség szintű rendszer használatához kapcsolódó képzések megszervezése.

- 2.5.2. **Speciális képzések az intelligens szakosodás területén történő átképzést és továbbképzést, az innovációmenedzsmentet, a vállalkozói készségeket és a vállalatokon belüli innovatív üzleti modelleket illetően, figyelmet fordítva az ipari átalakulással és a körforgásos jelleggel kapcsolatos szükségletekre; a készségfejlesztés üzleti igényekhez történő igazítása**

Művészeti területről lévén szó az eddigi oktatási szemléletben nem tekinthető relevánsnak ez a pont. A jövőben azonban szeretnénk ezirányú fejlesztéseket is megvalósítani, melyeket a stratégiai részben fejtünk ki.

- 2.5.3. **A nők munkaerőpiaci részvételének, valamint a munka és a magánélet jobb egyensúlyának előmozdítása, rugalmas munkafeltételek előmozdítása, családbarát felsőoktatás infrastrukturális támogatása**

Az eddigi szervezeti kultúrában a rugalmas munkafeltételek nem voltak elérhetőek, mint ahogy a családbarát szemlélet sem volt jelen. A 2020-as veszélyhelyzet kapcsán az igazgatási és adminisztratív területeken, valamint az oktatás elméleti területein bevezettük a home-office és digitális oktatás gyakorlatait, melyek hozzájárultak a rugalmas munkavégzéshez és a családi kihívások enyhítéséhez. Ennek megsegítésére munkaidőkeretet vezettünk be, de egyelőre ez a forma még pontosításra szorul a munkavállalók körében, hogy valóban hatékonyan legyen kihasználva.

- 2.5.4. **Hátrányos, alulreprezentált helyzetű hallgatói csoportok tanulmányai végigvitelének intézményi támogatása**

Jelenleg egyetemünkön szociális és tanulmányi **ösztöndíjakkal**, valamint **kollégiumi elhelyezéssel** segítjük az esélyteremtést.

Rendszeres szociális ösztöndíjban az előző évben 44 tanuló részesült, tanulmányi ösztöndíjban 287 tanuló.

Az intézmény kollégiuma eddig a Vas u. 2/c épületében kapott helyet idejétmúlt, leromlott körülményekkel, melyet a modellváltást követően a 2021-es évben áthelyezni kívánunk egy korszerűbb, kényelmesebb környezetbe.

Ezen kívül a Színház- és Filmművészeti Egyetem és a Tempus Közalapítvány pályázati lehetőséget hirdetnek **szociális alapú kiegészítő pénzügyi támogatásra** azon felsőoktatásban tanuló hallgatók számára, akik a 2019/2020-as tanévben Erasmus+ programba történő tanulmányi célú vagy szakmai gyakorlati mobilitási ösztöndíjat kívánnak elnyerni. A szociális alapú támogatás célja egyenlőbb esélyt nyújtani a felsőoktatási mobilitás területén is a kiutazók számára az Erasmus+ programban.

A későbbiekben szeretnénk kibővíteni a támogatások körét és a fejlesztéseket is ez irányba.

2.5.5. Kulcskompetenciák fejlesztése minden intézményi dolgozó és hallgató számára a munka világába való zökkenőmentes átmenet elősegítése

Direkt kulcskompetencia fejlesztés az elmúlt években sem a hallgatók, sem a dolgozók részére nem történt. A 2021-es évtől egyik elsődleges célunknak tartjuk ennek megvalósítását, a képzési rendszerbe történő beépítését.

A Doktori Iskolában a kutatómódszertan órák, a kutatói műhelyek és a csoportos konzultációk fejlesztik a hallgatók kutatói kompetenciáit. A filmes és színházas alkotói műhelyek a művészeti kompetenciákat fejlesztik.

2.5.6. Az oktatók és tudományos dolgozók megfelelő támogatását célzó intézkedések a tanulási módszerek, valamint a kulcskompetenciák értékelése és validációja, a tanulási eredmények és képesítések elismerése tekintetében

A múltban a művészeti képzés sajátosságai miatt a kulcskompetenciák erősítése nem volt cél, melyen a jelenlegi vezetés változtatni kíván. A jövőbeli célokat a stratégia fejezetben mutatjuk be.

2.5.7. Felnőttkori tanulás előmozdítása továbbképzés és átképzés révén

Jelenleg a Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolája a művészeti és művészet-tudományi területek doktori fokozatának (DLA – Doctor of Liberal Arts) és PhD in Arts megszerzését teszi lehetővé olyan egyetemi diplomával rendelkező alkotók számára, akik a színház-, film- és videóművészet, illetve a társművészetek és a művészet-tudomány területén végeznek magas színvonalú alkotói vagy kutatói munkát. A Színház- és Filmművészeti Egyetemen 1996-tól, illetve véglegesített formában 1998 óta folyik doktori képzés. A jelenlegi formájában 2000-ben akkreditált, majd 2009-ben új akkreditációval megerősített Doktori Iskola hallgatói a színház- és filmművészet legkülönbözőbb területeiről érkeznek: vannak köztük színészek, rendezők, dramaturgok, koreográfusok, operatőrök, vágók, díszlet- és jelmeztervezők, bábosok, színháztörténészek, filmelméleti szakemberek, szakírók és producerek is. A hallgatók szerteágazó érdeklődése, alkotói és kutatói munkája sokszínű, komplex képzést igényel, amelyben épp úgy helyet kap a színház- és filmelmélet, a képzőművészeti, a zenei, az irodalmi és a történelmi ismeretek szélesítése, mint a gyakorlati feladatmegoldásokat igénylő kurzus és szeminárium. Az oktatásban a színház- és filmművészet legelismertebb alkotói mellett olyan hazai és külföldi meghívott óraadók is részt vesznek, akik

– más művészeti ágak jelentős képviselőjeként – új kontextusba helyezik a hallgatók korábbi ismereteit. A Doktori Iskola biztosítja a képzés és a kutatás kereteit, segíti létrehozni a doktori képzés alatt/nyomán magát a doktori disszertációt. A DLA és PhD fokozat megszerzésére az előírt tanulmányi kötelezettségek és a doktori szigorlat teljesítése, illetve a disszertáció sikeres megvédése után kerülhet sor. Az egyetemen a habilitáció szervezése és felügyelete is a Doktori Iskola keretein belül, a Habilitációs Bizottság közreműködésével történik.

Az egyetem EduCenter intézete anno a művészeti tevékenységek segítségét célzó OKJ-s szakképesítések szervezésére jött létre, melynek keretén belül Színháztechnikus, scenikus, Színpadmester, Színpadi segéddíszító, Színpadi fénytervező, Díszletkivitelező és Világítástechnikus képzések voltak hirdetve. A 2020-as évben új OKJ szerinti képzés indítása nem történt, a Színháztechnikus, scenikus képzés végzős évfolyama 2021-ben zárja ezt a képzési formát.

A hatályos Fktv. szerint a Pest Megyei Kormányhivatal, mint a felnőttképzési államigazgatási szerv, az Fktv. szerinti nyilvántartások vezetésére – felnőttképzők nyilvántartása, szakértők nyilvántartása -, valamint a felnőttképzési államigazgatási szerv hatáskörébe tartozó feladatok ellátására a felnőttképzési adatszolgáltatási rendszert használja az Fktv. 20/A. §-a szerint.

2020. július 1-től a felnőttképzők a felnőttképzés adatszolgáltatási rendszerében kezdeményezhetik az Fktv. szerinti felnőttképzési tevékenység bejelentését és engedélyezését.

A SZFE EDUcenter korábbi vezetése nem kezdeményezte a fenti engedélyeztetési eljárást.

Mivel 2020. szeptember 1-től kezdhető meg a bejelentés és engedély alapján végezhető felnőttképzési tevékenység, amelyről a felnőttképzők adatszolgáltatási kötelezettségüket, - beleértve a statisztikai adatszolgáltatási kötelezettségüket is -, a felnőttképzés adatszolgáltatási rendszeren keresztül teljesíthetik az intézmény új vezetése kiemelt célként kívánja orvosolni az hatályos törvény szerinti felnőttképzési jogosultságok megszerzését, melyhez kapcsolódó célokat a stratégiai részben mutatjuk be.

A 2021-es évtől szeretnénk kibővíteni az államilag elismert művészeti és kreatív ágazati képzéseket iskolarendszerben és iskolarendszeren kívül is.

Ezen kívül akkreditált pedagógus továbbképzésekkel erősítjük a felnőttképzési tevékenységet, úgy, mint Színházi előadás feldolgozása a tanórán és Filmértelmezés dramatikus eszközökkel a tanórán.

2.5.8. Oktatási és képzési infrastruktúra bemutatása

Az egyetem sokszínű oktatási infrastruktúrájával a hatékony tudás átadását kívánjuk szolgálni, mely környezetet 2021-től folyamatosan átalakítjuk és fejlesztjük. A gyakorlati oktatást jelenleg is mobil terekkel, színpadi hangosítással, világítással, kép és hangrögzítéssel, próbatermekkel, színművészeti innovációs térrel, tánc és tornatermekkel, hangképző termekkel, valamint díszlet- és jelmezraktárakkal támogatjuk, bár ezek többsége felújítást és korszerűsítést igényel. Az egyetemen nagy túlsúlyoltság tapasztalható, kevés a színvonalas oktatásra alkalmas terem és irodahelyiség is.

Az egyetemi portál elavult technológiát alkalmaz, az intézménynek nem volt eddig forrás lehetősége a teljes átalakításra, amely magában foglalja a teljes angol nyelvű felület kialakítását is. Továbbá hiányzik az intézményes intranet kialakítás, mely szintén a fejlesztési tervek között szerepel.

Az egyetem épület infrastruktúrája nem oktatási célra készült ingatlanokból áll, amelyek később sem lettek átalakítva erre a funkcióra. Mind állaguk, mind szerkezeti sajátosságaik gátolják a professzionális munkavégzést.

Az egyetem eszközparkja elavultnak mondható, így nem teljesen megfelelő arra, hogy a nemzetközi és hazai képzésben eleget tegyen a színvonalas oktatás kritériumainak.

2.5.9. Környezeti, gazdasági és társadalmi kihívásokra való reflektálás, fenntarthatóság témakörének megjelenése a tananyagokban, mintaprojektek ismertetése

Az intézmény fontos szerepet játszik a társadalmi problémákra való figyelemfelhívásban, hiszen a művészet attitűdformáló jellegű, hatására intenzívebben változhatnak a kötött hitrendszerek és képes a mélyebb attribúciók átírása is az érzelmi élményen keresztül.

Az egyetem művészeti-szakmai irányvonala mindig is nagy hangsúlyt fektetett a társadalmi kihívások előtérbe helyezésére, akár színházi, filmes, dokumentumfilmes vagy elméleti vonalat tekintve. A vizsgaalkotásokban és a doktori kutatásokban kiemelt szerepet kapnak az aktuális társadalmi vonatkozású témák.

A 2020-as FACT fesztiválon az egyetem célkitűzése más művészeti egyetemek bevonása és a fenntarthatóság témájának fókuszba helyezése volt. „Mi a művészet és színház köze a fennálló klímahelyzethez?”. A témát különböző kísérőprogramokkal dolgozták fel a fesztivál során. A 21. század egyik legfontosabb kérdése a fenntarthatóság. Hogyan óvjuk a környezetünket,

csökkentsük az ökológiai lábnyomunkat és éljünk, alkossunk a „zero waste” jegyében? A *Művészet és fenntarthatóság* című kiállítás olyan alkotásokat mutat be, amelyek az újrahasznosítás jegyében készültek vagy a „zero waste” kérdéskört feszegették.

3. Intézményi stratégiai célok a 2021-2024 közötti időszakra

3.1. Oktatás

3.1.1. A hallgatói sikeresség támogatása

Mentorálás

Hallgatóink továbbhaladási és elhelyezkedési sikerét mentorhálózat kialakításával tervezzük támogatni, amely által megismerkedhetnek és könnyebben hozzájuthatnak a vidéki kőszínházak karrierépítési lehetőségeihez országos és határon átnyúló lefedettségben.

Mentálhigiéné és személyiségfejlesztés

A hosszú távon fenntartható mentális egészség és a szakmaspecifikus mentális kihívások hatékony kezeléséhez folyamatos lelki egészségvédelmet és fejlesztést kívánunk biztosítani a hallgatóink számára egyéni és csoportos formában.

Lemorzsolódás csökkentése

A hallgatói lemorzsolódás csökkentését két irányvonal mentén szeretnénk támogatni: egyrészt a különböző szakok közötti átjárhatóságok bővítésével, másrészt specifikus közösségépítésekkel, csapatépítésekkel, egyetemi rendezvényekkel a közösséghez való tartozás szükségleti motivációja alapján.

A **hallgatók tudományos eredményességét** támogatnánk OTDK és Pro Scientia díjazottak számának növelésével.

Oktatói erőforrások fejlesztése: A fejlesztés eszközeinek következetes alkalmazása - rendszeres publikációk és művészeti alkotások megkövetelésére és számonkérésére való törekvés, nemzetközi tapasztalatszerzés támogatása, tudományos előmenetel, pedagógiai és képzésmódszertani fejlesztés, hallgatóbarát kultúra és a kiválóság ösztönző rendszerek.

Tehetséggondozás

A kutatói-tanári utánpótlás elsődleges forrását jelentik az SZFE hallgatói. Ezért a tehetséggondozást a kutatásirányítással szoros kapcsolatban kell kezelni. Az OTDK

helyezettek, ProScientia díjasok, a szakkollégiumi hallgatók, a köztársasági ösztöndíjasok és a Nemzeti Tehetségprogram díjas hallgatók és fiatal kutatók száma az egyetem kiválóságának mércéje, amelyek növelésére megfelelő lehetőségeket és forrásokat szükséges biztosítani.

- a. *A hallgatói tehetséggondozás színterei:* Szakkollégiumok - A teljes képzési portfóliót megjelenítő (színházi, mozgókép és média) szakkollégiumok létrehozása szükséges, s mint ilyen, feltétlen támogatandó terület.
- b. Tudományos Diákkörök (TDK) – a feladatok az egyes intézeti szakokhoz kapcsolódnak, osztályfőnökök és szakfelelősök felelnek érte.
- c. Ösztöndíjrendszer bevezetése - a kiválósági pályázatokkal és a mentorálás eszközeivel megalapozni a tudományos-művészi-szakmai ambíciókat, valamint az egyetemi karrierre való ösztönzést.
- d. A hallgatói tehetséggondozás külső szervezeteivel való hatékony együttműködés - az Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT), a fiatal kutatói utánpótlás letéteményese pedig a Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSZ).

Fesztiválszereplések támogatása

Hallgatóinkat kulturális, színházi fesztiválok, versenyeken való megjelenési lehetőséggel szeretnénk támogatni, rendezvény naptárunkban jelenleg az alábbi saját, hazai és nemzetközi események szerepelnek:

- Országos Színházi Találkozó
- Színművészeti Egyetemek Országos Találkozója
- MITEM (Madách International Theatre Meeting)
- Nyári színházi fesztiválok: Ördögkatlan, Vidor, Kisvárdai Fesztivál, stb.
- SZFE által szervezett nemzetközi színészhallgatói fesztivál, találkozók, workshop
- Diákszínjátszó fesztiválok, találkozók szervezése

Tervezett Filmfesztiválok:

- Ars Sacra Filmfesztivál
- Hét Domb Filmfesztivál
- Zsigmond Vilmos Filmfesztivál
- CineFest Miskolci Nemzetközi Filmfesztivál
- BuSho filmfesztivál
- VERZIÓ Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál
- Kecskeméti Animációs Filmfesztivál

- Titanic Filmfesztivál

3.1.2. Esélyteremtést, társadalmi felemelkedést, széleskörű hozzáférést biztosító oktatási rendszer erősítése

Ösztöndíjprogram

Az intézmény e célra, a rendelkezésre álló keretének terhére a hátrányos helyzetű és művészi tevékenységében kiemelkedőt alkotó hallgatói részére az alábbi ösztöndíjakat tervezi létrehozni.

- Kiemelt szakmai és művészeti ösztöndíj

A kiemelkedő művészeti teljesítményt nyújtó hallgatók a Kuratórium által kiírt pályázat alapján művészeti ösztöndíjban részesülhetnek. A pályázatot minden félév elején az intézmény írja ki, a támogatást egy félévre lehet majd elnyerni. Az ösztöndíjat önköltséges hallgatók is igényelhetik. Szakmai területenként, egy-egy, az adott szakma hírnevét méltán öregbítő híres emberről elnevezett ösztöndíj.

- Kiemelt szociális, esélyegyenlőségi SZFE ösztöndíj

Lesújtó szociális körülmények között élő és hirtelen bekövetkezett negatív szociális helyzetbe kerülő hallgatóknak nyújtandó támogatás, mely a Kuratórium döntésétől függően lehet egy összegű is és rendszeres is, maximum féléves időtartamra, havi rendszerességgel járó támogatás. A pályázatot minden félév elején az intézmény írja ki.

Azon jelentkezők számára, akik hátrányosabb helyzetű társadalmi rétegekből és/vagy régiókból szeretnének intézményünk hallgatói lenni, ösztöndíjprogram keretében támogatást kívánunk nyújtani a felvételi előkészítő programon való részvételhez, amely által olyan jelentkezők is nagyobb eséllyel indulhatnak a felvételin, akiknek e nélkül nem lenne lehetőségük.

Országos és határon túli tehetségkutatás

Szeretnénk széleskörű lehetőséget teremteni arra, hogy intézményünk országosan és határainkon túl is eljusson a tehetségekhez. Ezért a következő programokat kívánjuk indítani;

- Social media felületen meghirdetett tehetségkutató verseny,
- Amatőr filmes fesztiválokra való tehetségkutatás, illetve amatőr filmes digitális pályázat meghirdetése,
- Diákszínjátszó fesztiválokra való intézményi szakember delegálása.

Akadálymentesítés az infrastruktúrában

Célkitűzés, hogy az intézmény komplett infrastruktúrája megfeleljen a kor akadálymentesítési elvárásainak is, kiemelt tekintettel a vakok és gyengénlátók számára kiépített tájékozási felületek kialakítása, a sietek számára biztosított jelelés biztosítása, mozgássérülteket segítő infrastruktúra kiépítése, valamint a nyelvi akadálymentesítés megteremtése. Összefoglalva a cél, egy inkluzív, fenntartható és együttműködő társadalmi környezet kialakítása.

3.1.3. A felsőoktatási képzési kimenetek átjárhatóságának és azok kimeneti alternatíváinak növelése

Intézményünk törekedni kíván a képzések rugalmas átjárhatóságának szélesítésére. Célunk a jelenlegi gyakorlat volumenének folyamatos növelése.

Kiemelt fontosságúnak tartjuk, hogy az intézményünkbe felvételt nyert tanulók sikeres, széles körben használható kimeneti kompetenciákkal végezzenek, ezért BA képzéseink átjárhatóak, MA képzéseink bemeneti követelményei nagyrészt nyitottak. Terveink között szerepel MA és Posztgraduális képzési portfólióink további bővítése, továbbá szoros együttműködési megállapodások kialakítását tűzte ki célul az intézmény vezetése a Kaposvári Egyetem, a Liszt Ferenc Zeneművészei Egyetem, valamint a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem potenciális együttműködésre alkalmas szakjai és képzési területei között.

3.1.4. A tudományos, szakirányú továbbképzések rugalmassá tétele, hogy a felsőoktatási intézmények az egész életen át tartó tanulás állandó helyszíneivé váljanak, a felnőttképzési tevékenység megerősítése

Intézményünk az elkövetkező évekre célul tűzte ki a továbbképzések népszerűsítését és bővítését az alábbi területeken:

- Magyar és angol nyelvű doktori képzés,
- Pedagógus MA képzés,
- További MA képzések,
- Színházi háttérszakmák, hiányszakmák képzése

Felnőttképzések, továbbképzések és Szakképzések indítása az EDUcenter keretében

2020. szeptember 1-től kezdhető meg a bejelentés és engedély alapján végezhető felnőttképzési tevékenység, amelyről a felnőttképzők adatszolgáltatási kötelezettségüket, - beleértve a statisztikai adatszolgáltatási kötelezettségüket is -, a felnőttképzés adatszolgáltatási rendszeren

keresztül teljesíthetik az intézmény új vezetése kiemelt célként kívánja orvosolni az hatályos törvény szerinti felnőttképzési jogosultságok megszerzését.

A felnőttképzési jogosultságok mellett kiemelt célunk az iskolarendszerű képzés, illetve az ehhez kapcsolódó többcélú szakképző intézmény létrehozása.

A 2021-es évtől szeretnénk kibővíteni az államilag elismert művészeti és kreatív ágazati képzéseket iskolarendszerben és iskolarendszeren kívül is.

Ezen kívül akkreditált pedagógus továbbképzésekkel erősítjük a felnőttképzési tevékenységet, úgy, mint Színházi előadás feldolgozása a tanórán és Filmértelmezés dramatikus eszközökkel a tanórán.

A felnőttképzési tevékenység megerősítéseként és kiegészítéseként a fentiekén kívül tervünk **Nemzetközi és hazai Workshopok** szervezése szakmai szaktekintélyek részvételével színház-, tánc-, filmművészeti ágakban, elméleti és gyakorlati területeken egyaránt.

3.1.5. A felsőfokú képzés tartalmi megújítása összhangban a munkaerőpiaci, helyi társadalmigazdasági igényekkel

Intézményünk egyik missziója a felsőfokú képzések folyamatos tartalmi felülvizsgálata és átalakítása a hazai és nemzetközi igényekhez, változásokhoz igazítva. Ezen kívül az alábbi területeket szeretnénk erősíteni és bővíteni:

Országos lefedettség erősítése

A munkaerőpiaci igények alapján szeretnénk támogatni az országos szakmai lefedettséget a regionális igények figyelembevételével, vagyis bővíteni kívánjuk a képzések gyakorlati, tartalmi elemeit annak megfelelően, hogy végzett hallgatóink vidéki munkalehetőségekhez is hozzáférjenek.

Pedagógusok és pszichológusok továbbképzési lehetőségeinek bővítése

Célunk, hogy a művészeti szakmákon kívül, egyéb szakmák résztvevőinek is biztosítsunk továbbképzési lehetőséget, a hatékonyabb munkaerőpiaci jelenlét erősítéséhez.

Menedzser- és vezető képzés indítása

A szakmaspecifikus menedzser- és vezető képzés jelenleg hiányt képez a művészeti területen, amely által a leendő intézmény- és szakmai vezetők hatékony vezetési kompetenciákat szerezhetnek a munkaerőpiaci versenyképesség biztosítása érdekében, a folytonosan változó tendenciákhoz igazodva.

Végzett hallgatók pályakezdésének támogatása

Különböző tartalom előállítási céllal egy nonprofit és egy forprofit gazdasági szervezetet kívánunk létrehozni annak érdekében, hogy a különböző szakmákban tanuló, illetve végzett hallgatókat rugalmas módon tudjuk foglalkoztatni.

A nonprofit gazdasági társaság inkább a még tanuló diákok érdekeit szolgálná, a forprofit szervezet a már végzett hallgatóknak nyújtana segítséget. A végzett hallgatókat mentorálás gyanánt, egy évig, különböző televíziós csatornákkal és egyéb médiafelületekkel kereskedelmi alapon kötött koprodukciós szerződések keretein belül kívánjuk foglalkoztatni, elősegítve ezzel pályakezdésüket. Szintén kiemelt feladat egy, az egyetem által létrehozandó médiafelületre széles spektrumban előállítandó tartalmak elkészítése a végzett hallgatók által. Ugyanezen metodika mentén erősíteni kívánjuk a könyvkiadási tevékenységet is elméleti és gyakorlati tartalmak terjesztésével.

3.1.6. A hallgatói és oktatói-kutatói nemzetközi mobilitás növelése

DocNomads képzés népszerűsítése

Az egyetem a sikeresen működő DocNomads dokumentumfilm-rendező joint mesterképzését továbbra is folytatni és népszerűsíteni kívánja a nemzetközi szinten is.

Felnőttképzések, továbbképzések és Szakképzések indítása az EDUcenter keretében

A felnőttképzési jogosultságok mellett kiemelt célunk az iskolarendszerű képzés, illetve az ehhez kapcsolódó többcélú szakképző intézmény létrehozása.

A 2021-es évtől szeretnénk kibővíteni az államilag elismert művészeti és kreatív ágazati képzéseket iskolarendszerben és iskolarendszeren kívül is.

Ezen kívül akkreditált pedagógus továbbképzésekkel erősítjük a felnőttképzési tevékenységet, úgy, mint Színházi előadás feldolgozása a tanórán és Filmértelmezés dramatikus eszközökkel a

tanórán.

Az EDUcenter az eddigieknél még szélesebb körben igyekszik majd lefedni a színházi- és filmes háttér- és kisegítő szakmák képzési területeit. Ezeket a tanfolyamokat, hogy a hallgatók nemzetközileg is érvényes tudást szerezzenek (filmes koprodukciók esetén például) idegen nyelven is indítani kívánjuk. Fontosnak tartjuk a közösségi média használatát, ezért többek között a Mobile Journalism területén is indítunk képzéseket.

A nagysikerű Viewfinder képzést továbbra is szeretnénk folytatni az újonnan kiírt pályázat lehetőségével élve.

Erasmus programban való folyamatos aktív részvétel

Tanáraink rendszeresen tartanak Erasmus mobilitás program keretében kurzusokat az Európai Unió országaiban, illetve azon kívül ösztöndíjas kutatóként is megjelennek a nemzetközi tudományos és művészeti életben. Ezen kívül hallgatóinkat továbbra is motiválni és segíteni szeretnénk a programon való részvételre.

Társegyetemekkel és műhelyekkel való kapcsolatépítés

Európai és keleti nyitási irányvonalak erősítése érdekében tervezzük további társegyetemek és műhelyek felkutatását.

Angol nyelvű doktori képzés indítása

Az angol nyelvű doktori képzés célja az európai filmes joint mesterképzésen végzett hallgatók számára angol nyelvű doktori képzési lehetőség megteremtése.

3.1.7. Az oktatási innováció terén, a felsőoktatásban használt oktatásmódszertan gyakorlat- és hallgatói munkavégzés központúvá tétele

Az intézmény speciális helyzete miatt jelenleg ez a kritérium az összes szakon és képzési területen a legmesszebbmenőkig megvalósul, hiszen az oktatásmódszertan központi eleme a gyakorlat- és hallgató orientált tanítás. Ezen gyakorlat minőségi elmélyítése a cél.

Terveink között szerepel, hogy minden színész osztály egy budapesti vagy vidéki színházzal szerződjön a jövőben a gyakorlati idő teljesítéséhez.

A hallgatók gyakorlati módszertanát kiegészítenénk Podcast-ok készítésére való felhívással és az SZFE saját médiafelületének indításával.

A filmgyártás oktatásába nemzetközi produkciókban tapasztalatot szerzett előadókat kívánunk bevonni.

3.1.8. Az oktatói kiválóság növelése érdekében az oktatók teljesítményközpontú előmeneteli rendszerének és kapcsolódóan a versenyképes bérezés feltételeinek megteremtése

A teljesítményközpontú, versenyképes bérezés kialakítása jelenleg is folyamatban van, rövid-, közép- és hosszú távú stratégia mentén. Ez az intézményvezetésnek egy kiemelt célkitűzése a rendelkezésre álló források szabta lehetőségekhez mérten.

3.1.9. Női oktatók és kutatók számának növelése az alulreprezentált területeken és a vezető pozíciókban

Az intézmény kiemelt küldetesként pozicionálja a női oktatók esélyegyenlőségének megteremtését és fenntartását. Ezt egyrészt az intézetek szerinti női munkatársak létszámfejlesztésben - kiemelten a Filmintézetet - szeretnénk megvalósítani. Másrészt a javadalmazási egyenlőségek megteremtésében kívánjuk elérni. Harmadrészt a vezetői pozíciók megnyitásával a női szakemberek felé.

3.1.10. Az intézmények közötti oktatási együttműködések kialakításának szorgalmazása, közös (nemzetközi) képzések indítása, az intézmények mentori szerepének megerősítése, a hallgatók gyorsabb fejlődését segítő hálózatok kialakítása

Az UNI-V-ARTS konzorcium projektjében öt művészeti egyetem szaktudásának felhasználásával, művészek és pedagógusok bevonásával dolgoztak ki új képzési módszertanokat. A fejlesztés eredményeit 300 intézmény fogja hasznosítani a közoktatásban.

Joint master képzések

Célunk a jelenlegi Joint master képzése(k) fenntartása és újak indítása.

Erasmus programban való folyamatos aktív részvétel

Tanáraink rendszeresen tartanak Erasmus mobilitás program keretében kurzusokat az Európai Unió országaiban, illetve azon kívül ösztöndíjas kutatóként is megjelennek a nemzetközi tudományos és művészeti életben. Ezen kívül hallgatóinkat továbbra is motiválni és segíteni szeretnénk a programon való részvételre.

Társegyetemekkel és műhelyekkel való kapcsolatépítés

Európai és keleti nyitási irányvonalak erősítése érdekében tervezzük további társegyetemek és műhelyek felkutatását.

3.2. Kutatás

3.2.1. Az intézmény kutatási-fejlesztési innovációs stratégiájának bemutatása

Célunk az egyetem aktív kutatási projektjeinek folyamatos szinten tartása, növelése, beleértve a hallgatói OTDK, PhD és DLA projekteket is. Az egyetem kutatási projektjei részben alapkutatás részben alkalmazott kutatás kategóriájába tartoznak, a művészeti egyetem jellegzetességeit is figyelembe véve.

3.2.1.1. A technológia-intenzív vállalatok - elsősorban a KKV-k - innovációs kompetenciájának felépítésében való részvétel

Menedzserek és vezetők továbbképzése színházi szakemberek által, innovatív kommunikációs, tárgyalási és prezentációs technikák használatával.

3.2.1.2. A nemzetközileg versenyképes minőséget és az erőforrás-koncentrációt támogató kutatásfinanszírozás, valamint az államháztartáson kívüli, az intézmények által megszerzett forrásokra való építés erősítése

Intézményünk művészeti szakma specifikus működése miatt ezen pont nem releváns.

3.2.1.3. Intézmények közötti K+F+I hálózatok kialakítása az intézményi K+F+I fókusz erősítésével

Az egyetem kiemelt törekvése, hogy új, illetve hazánkban még nem alkalmazott, nagy tradícióval rendelkező külhoni szakmai módszertanokat kutassunk fel, intézményünkre adaptáljuk és az oktatásban hatékonyan alkalmazzuk.

3.2.1.4. Az intézményi kutatások nemzetközi beágyazottságának növelése

Célunk az arra érdemes kutatási anyagok beágyazási lehetőségének megvizsgálása, fordítása és alkalmazása. Továbbá a nemzetközi tudományos és művészi kommunikációban továbbra is megtartani az SZFE-s oktatók által képviselt értékeket. Ezt az oktatók és a doktoranduszok nemzetközi kutatásainak, nemzetközi konferencia-jelenlétének anyagi támogatásával, az idegen nyelvű publikációk finanszírozásával, a törvényben megteremtett alkotói szabadság (sabbatical kutatási év) biztosításával lehet serkenteni.

3.2.1.5. A K+F+I humán erőforrás oldalának hosszú távú biztosítása

A Doktori Iskola kiemelt jelentőséggel bír az intézmény rendszerén belül, ezért a humán erőforrás ezirányú fejlesztése folyamatos prioritást élvez. Belső oktatói ösztöndíjak alapításával kívánjuk erősíteni. A professorship-rendszerének bevezetésével a Doktori Iskola nem egy kurzusra, hanem hosszabb távra is meghívna vendégprofesszorokat. A sikeres témavezetés, az eljárásokban való részvétel honorálásával a témavezetői szerepvállalást és

intenzívebb témavezetői munkát kívánjuk ösztökélni.

3.2.1.6. A K+F+I célú infrastruktúra megújítása

Az elkövetkezendő években továbbra is kiemelt cél a műszaki-informatikai környezet folyamatos fejlesztése és biztosítása a kutatási területek részére is. A Szentkirályi utcai épület teljes 2. emeletének átalakítása a Doktori Iskola céljaira megfelel a megújítási terveinknek.

3.2.1.7. Az intézmények ipari kapcsolatainak erősítése, innovációs és ipari központok kiépítése

Intézményünk szempontjából nem releváns.

3.3. Harmadik misszió

3.3.1. A helyi gazdaságfejlesztésre gyakorolt intézményi hatás erősítése

Az intézmény hosszú távú törekvései közé tartozik a külföldi, hazánkban Színház- és Filmművészeti tevékenységet végző vállalatok részére magas színvonalon képzett szakembergárda biztosítása, amely által a helyi munkaerő kihasználtság növekedhet.

Társadalmi és civil szervezetekkel és Önkormányzatokkal tervezett együttműködések

Városi és országos rendezvényeken, állami ünnepségeken az SZFE hallgatóinak szereplését (színészek, filmesek, rendezők) és egyéb kreatív tevékenységekben való részvételét kívánjuk elérni. A fővárosi, kerületi és vidéki önkormányzatokkal a további együttműködések lehetőségeit keressük.

Egyetemünk új programjával szeretne eljutni óvodákba és általános iskola alsó tagozataiba, bábelőadásokkal, felolvasó programokkal a Mentsük meg a magyar mesét! elnevezésű projekt keretében.

Az Egyetem új vezetése a társadalmi és civil szervezetekkel továbbra is együttműködésre törekszik, a koronavírus járvány utáni időszakban aktívan szeretnénk bekapcsolódni színházi és filmes tematikájú civil, társadalmi programokba fontos társadalmi ügyek felkarolásával, a művészet segítségével - akár évente más-más ügyre koncentrálna az állatvédelemtől a környezetvédelmen át a kulturális, anyanyelv-védelmi projektekig.

A Déryné Program Színházat mindenkinek! kezdeményezés keretében kistéleplésekre szeretnénk eljuttatni a színház világát a színészhallgatók főszereplésével.

3.3.2. Az intézmény aktivitásának növelése a társadalmi kihívások kezelésében és a társadalmi innováció terjesztése területén

Preventív oktatási segédanyagok kidolgozásában való részvételt kívánunk kezdeményezni.

Például maszkviselés, balesetvédelem, gyermekvédelem, környezetvédelem témákban vizsgafilm készítésre való felhívás közzétételével.

Digitálisan elérhető tananyagok előállítását céloztuk meg etankönyvek (magyar irodalom, külföldi irodalom, magyar nyelvtan, médiaismeret, drámapedagógia) és elektronikus kurzusok formájában.

Továbbá erősíteni kívánjuk az SZFE társadalmi, edukációs projekteken való megjelenését vetélkedők, kihívások, flashmobok szervezésével kiemelten, de nem csak kifejezetten az on-line térben is.

3.3.3. A tudománynépszerűsítő, ismeretterjesztő, szemléletformáló szolgáltatások bővítése, és a felsőoktatási tudásbázisokhoz történő ingyenes hozzáférés növelése

A felsőoktatási tudásbázisokhoz történő ingyenes hozzáférést az intézmény archívumának közzétételével, tananyagok, vizsgafilmek, vizsgaelőadások felvételeinek közzétételével, valamint a digitális portfóliók elérhetőségeivel tervezzük növelni. Ezek megvalósításához szeretnénk létrehozni az SZFE által üzemeltett informatikai környezet keretében egy elektronikus regisztrációval elérhető digitális alapadattárat, melyhez új szervereket, mentőtároló eszközöket és megfelelő sávszélességű hálózatot kell kialakítanunk igazodva a 21. századi technológiai kihívásokhoz.

A szélesebb körű társadalmi nyilvánosság érdekében országos népszerűsítő program keretében szeretnénk eljuttatni a fentieket minden magyar háztartásba határon innen és túl.

3.3.4. Korszerű információs tartalmak létrehozása és a hozzáférés széleskörű biztosítása

Célunk az egyetemi portál és mobil alkalmazások bővítése és fejlesztése mind a hallgatók, mind a külső érdeklődők számára, a kommunikáció hatékonyságának növelése érdekében.

Továbbá kiemelt elképzelés az informatikai eszközpark és szoftverfejlesztések folyamatos bővítése igazodva a legújabb szakmaspecifikus technológiai trendekhez. Valamint e-learning és moodle rendszerek fejlesztése a hatékonyabb hallgatói hozzáférés és felhasználás érdekében, mely kapcsán az intézményünk a jelen stratégiai dokumentum a 3.5.8. és 3.5.10-es pontjaiban került részletesen bemutatásra.

Továbbá a digitális térbe ültetett, interaktív oktatóterek és távoktatás gyakorlati képzésének megújítása részeként a kiterjesztett- (AR) és virtuális valóság (VR) használatával történő támogatást kívánjuk elérni.

3.3.5. A felsőoktatás szolgáltató funkcióinak megerősítése mind a hallgatók, mind a helyi társadalom felé

Az oktatásszervezési osztály erőforrás fejlesztése az egyik lehetséges jövőbeni intézményi prioritás, a hallgatókkal való kapcsolattartás, a problémamegoldásban való aktív és hatékony közreműködés érdekében személyes és digitális formában.

Informatikai és ügyfélszolgálati fejlesztési terveink között szerepel az **autonóm, öntanuló chatrobotok** kialakítása, kiemelt célpontként a külföldi hallgatók ügyintézésének kiszolgálásához.

Továbbá jelen ponthoz kapcsolódó szolgáltatásfejlesztés keretében **campus kártya** (beléptetés és szolgáltatások egységes elérése, elektronikus fizetés a feltöltött egyenlegből, ösztöndíj érkezése az elektronikus tárcába, neptun tranzakciók kezelése, stb.) intézményi szintű bevezetését tervezzük.

Ehhez kapcsolódóan fontosnak tartjuk a **digitális könyvtár** (smart library) kialakítását és folyamatos frissítését a hallgatók ezen irányú érdeklődésének ösztönzésére.

Kiemelt cél a **magyarországi és határon túli színházak felé** való nyitás egyetemi oktatók általi szakmai továbbképzések, workshopok kialakításával (pl. mozgáskurzus, zenei kurzus)

Tervezzük **együttműködési lehetőségek felkutatását** mind az állami, mind a közszféra különböző intézményeivel, kiemelt figyelmet fordítva társadalmi problémák kezelésére.

Okos egyetem (Smart university) fókuszú intézményi szemlélet kialakítását tűzte ki célul az egyetem jelenlegi vezetése, melynek keretén belül az alábbi innovatív beruházásokat kívánjuk eszközölni:

- Naplemez töltőpad, szolárfa, elektromos kerékpárok és eRollerek, okos terminálok, okos park kiépítése vetítéssel, okos terasszal
- Nemzetközi egyetemi applikáció lefejlesztése mesterséges intelligencia és BigData segítségével (pl: Campus térkép aktuális programokkal)
- eMenza szolgáltatás biztosítása: regisztráció az intézményi polgárok számára, saját felhasználói profil létrehozása, mely keretében étel intolerancia, egyedi, speciális

igények, kedvenc ételek, diétás étrendek megadása és egészségtudatos étkezési szemlélet támogatása válik elérhetővé interaktív étlap formájában

- sportszolgáltatások bővítése, mind az eSport, mind a hagyományos tömeg és versenysport terén, kimelt fókuszban a céges TAO támogatások bevonásával

Továbbá aktív egyetemi szemlélet keretében az alábbi szolgáltatások bővítése és kialakítása:

- senso-médiás elemek kialakítása
- diákmunka lehetővé tétele biztosítása in-house szolgáltatás keretében (pl: hostessmunka, catering, menza, büfé, könyvtár, takarítás, rendezvények előkészítése, stb)
- sporttevékenységek szervezése
- „eHakni” szolgáltatás (diákszövetkezetek, hallgatói öntevékeny csoportok, SZFE hallgatók preferálása)
- konferenciák, külföldi rendezvények szervezése saját in-house catering szolgáltatással
- egyetemi in-house non és for-profit cégek alapítása
- foglalási rendszer kialakítása (próbaterem, sportpálya, színpad, eseményekre on-line jegyvásárlás)
- egyetemi ajándékbolt és webshop létrehozása (ajándéktárgyak, nyomtatványok, szakdolgozat kötet)
- AR szolgáltatások (kiterjesztett valóság használata license vásárlás alapján)
- hibabejelentő applikáció (üzemeltetés, IT)
- egyetemi dolgozói és hallgatói (eHÖK) hírszolgáltatások
- egységes egyetemi brand és arculat kialakítása (design, logó, reklám, marketing anyagok, webes elérések, tartalomszolgáltatás)

Mentorálás

Hallgatóink továbbhaladási és elhelyezkedési sikerét mentorhálózat kialakításával tervezzük támogatni, amely által megismerkedhetnek és könnyebben hozzájuthatnak a vidéki kőszínházak karrierépítési lehetőségeihez országos és határon átnyúló lefedettségben.

Saját ügynökséget tervezünk létrehozni a hallgatók digitális portfóliójával, valamint az újonnan létrehozandó Nemzetközi Intézettel kiemelt fókuszban a nemzetközi versenyképesség erősítése.

Terveink között szerepel a vizsgaanyagok online rögzítése, streamelése, hozzáférhetővé tétele a szakma és a nagyközönség számára valamint a végzősök személyre szabott digitális portfólió készítési lehetősége az eredményesebb munkaerőpiaci elhelyezkedés érdekében.

3.3.6. A határon túli magyar oktatás minőségi és mennyiségi fejlesztése

Az egyetem egyik kiemelt jövőbeni projektje a speciális programok kidolgozása külföldön élő, magyar származású fiatalok és továbbképzésre invitálható szakemberek számára.

Esélyegyenlőségi terveinkben a határon túli hallgatók, a gyermeket nevelő hallgatók lehetőségeit támogatjuk könyvtárfejlesztéssel, online adatbázisokhoz való hozzáférés beindításával.

Az európai és keleti nyitási irányvonalak erősítése érdekében tervezzük további művészeti- és elméleti társegyetemek, valamint szakmai műhelyek felkutatását, továbbá színházi területen a vidéki és határon átnyúló színházakkal való együttműködések bővítését.

Az SZFE kulturális nemzetpolitikai missziója a határon túli magyar felsőoktatással való kapcsolatépítés, a magyar oktatás támogatása, a magyar műhelyekkel való hálózatszerű kapcsolódás kialakítása. Az egyetem működésének prioritása a Felvidék (Szlovákia), Kárpátalja (Ukrajna), Erdély (Románia) és a Vajdaság (Szerbia) magyar nyelvű felsőoktatási intézményeivel történő stratégiai együttműködések töretlen bővítése. Lehetséges partnereink a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, a Selye János Egyetem, a Babes-Bolyai Tudományegyetem, a Partiumi Keresztény Egyetem, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, az Ungvári Nemzeti Egyetem és az Újvidéki Egyetem.

3.4. Intézményirányítás és finanszírozás

3.4.1. A fenntartó által a felsőoktatási intézmény rendelkezésére bocsátott vagyon hasznosításával, megóvásával, fejlesztésével, elidegenítésével kapcsolatos elképzelések bemutatása, a várható bevételek és kiadások ismertetése

3.4.1.1. Vagyon hasznosítási lehetőségei

Értékesítési és vagy bérbeadási lehetőségek folyamatos felkutatása.

3.4.1.2. Vagyon megóvása és fejlesztése (oktatási, képzési, kutatási és lakhatás infrastruktúra fejlesztése)

A Színház- és Filmművészeti Egyetem történetének legjelentősebb fejlesztési programja kezdődött, amelynek első lépéseként februártól megújult, modern oktatási helyszínek várják a hallgatókat és oktatókat. A Zsigmond Vilmos Mozgóképművészeti Intézet a Duna Televízió egykori székházába költözik, az eddiginél mintegy kétszer nagyobb helyszínre. Az épületrész teljes körű felújítása mellett a tágas stúdiókat modern, magas színvonalú mozgóképtechnológiai eszközökkel szereljük fel. A Sinkovits Imre Színházművészeti és a Németh Antal Drámaelméleti Intézetek az egyetem Szentkirályi utcai és Rákóczi úti épületeiben kapnak

helyet, ahol megújulnak a képzést szolgáló próba- és zenetermek, lépcsőházak is. Az infrastrukturális fejlesztések részeként a Vas utcai kollégium helyett színvonalasabb, önálló épület várja majd a hallgatókat, ahol ötven helyett, hetven férőhelyet tudunk biztosítani.

Új egyetemi kampusz kialakítása

Az egyetem számára az időszak kiemelt és minden bizonnyal legnagyobb energiát lekötő stratégiai feladata, amely az összes többi stratégiai feladat sikerére közvetlen kihatással van, az új egyetemi kampusz kialakításában történő részvétel. Megkezdődött az SZFE új Campusának tervezése, amely új távlatokat nyit az egyetem történetében. A zöldmezős beruházás keretében egy, a mai kor igényeinek maximálisan megfelelő, XXI. századi körülményeket felsorakoztató komplexum épül fel. A modern oktatási infrastruktúra a lehető legmagasabb szinten fogja kiszolgálni a speciális színház- és filmművészeti igényeket, amely magában foglalja a multifunkcionális színpadokat, a jól felszerelt stúdiókat, az okos tantermeket és a magas oktatási színvonalhoz elengedhetetlen eszközparkot. Európai viszonylatban is kiemelkedő kulturális- és edukációs központ jön létre, ami nem csak az egyetemi polgárok mindennapjait teszi élhetővé és felejtethetlenné, hanem a tágabb szakmai- és érdeklődő közönségnek ad részvételi lehetőséget az egyetemi körforgásban. A jelenlegi terveknek megfelelően a VITUKI területén felépülő Campus betagozódik a lokáció fejlesztési koncepciójába. A leendő diákváros olyan szintet visz Ferencváros rozsdáövezeti területére, mely hosszú távon válik a közösség, az állampolgárok javára. Figyelembe véve a délpesti városkaput megcélzó városrendezési politikát, elmondható, hogy az SZFE campusfejlesztésével kiegészülve megvalósul egy átfogó szolgáltatási palettát nyújtó sport-, rekreációs- és kulturális központ. Az SZFE új campusának felépülésével lehetővé válik a méltó körülmények közötti felsőoktatási munka megvalósítása e nagy tradíciókkal rendelkező intézmény esetében.

3.4.1.3. Várható bevételek, várható kiadások

Az intézmény költségvetésének elfogadását követően kerül kifejtésre.

3.4.2. A képzések és a kutatás, tudományos teljesítmény intézményi finanszírozásában stabil, kiszámítható, a munkaerőpiaci követelményekhez, illetve a mindenkori költségvetési forrásokhoz igazodni képes, valós, fajlagos költségen alapuló feladat- és teljesítményalapú rendszer kialakítása

Az intézmény lehetőségeihez képest végrehajtandó cél a hosszú távon fenntartható fejlődéshez igazodó feladat- és teljesítményalapú rendszer kialakítása az intézmény teljes szervezeti struktúrájában.

3.4.3. Az intézmény közösségi eredetű forrásoknak való kitettségének csökkentése, a piaci forrásbevonó képesség növelése, társadalmi- gazdasági szerepvállalás erősítése

Kapcsolódó célkitűzések:

- Mozgóképes műsorgyártási lehetőségek felkutatása.
- Színészek ügynökségi képviselője.
- Színészek casting irodák felé történő közvetítése.
- Felnőttképzés komoly volumenű megújítása

3.5. Európai uniós célokhoz való hozzájárulás

3.5.1. Digitális készségek elsajátításának, a digitális oktatás-tanítás támogatása minden intézményi dolgozó és hallgató számára

Munkavállalói továbbképzés

Fontosnak tartjuk a munkavállalói továbbképzés bevezetését a távmunkára való felkészülés és a digitális csoportos munka támogatásához, kiemelten igazodva a veszélyhelyzet hozta megváltozott körülményekhez.

Hallgatói továbbképzés

Hallgatóinknak lehetőséget szeretnénk biztosítani önkéntes alapon informatikai továbbképzéseken való részvételre.

Digitális infrastruktúra fejlesztés

Célunk az informatikai eszközpark és szoftverfejlesztések folyamatos bővítése igazodva a legújabb szakmaspecifikus technológiai trendekhez. Valamint e-learning és moodle rendszerek fejlesztése a hatékonyabb hallgatói hozzáférés és felhasználás érdekében. DIMOP (digitális megújulás operatív program) keretében szeretnénk élni a kínákozó pályázati lehetőségekkel.

Az Egyetemi Könyvtár

A SZFE kiemelt fejlesztési célja az intelligens könyvtár létrehozása és működtetése (smart library), amelynek feladata az egyetemi képzés és kutatás portfólióját leképező, az egyetemi műhelyekben keletkezett, a könyvtár által célzottan beszerzett tudástartalmak disszeminációja a nemzetközi tudományos-művészeti közéletbe és a hazai kulturális-művészeti élet teljes spektrumába. Megvalósításhoz kapcsolódó célok:

- a. A print alapú könyvtári állomány folyamatos bővítése.
- b. A digitalizált és e-book könyvtári állomány bővítése.
- c. Az on-line felületeken működő hazai és nemzetközi folyóiratokra való előfizetések bővítése
- d. Csatlakozás a nemzetközi szolgáltatókhoz (pl. WorldCat, Scopus, webscience)
- e. Hazai és nemzetközi adatbázisszolgáltatások bővítése - bibliográfiai adatbázisok, teljes szövegű adatbázisok, e-könyv alapú szolgáltatások.
- f. Adatbázisok távoli elérését biztosító szolgáltatások fejlesztése - belső elérés biztosítása és a külső elérést támogató Virtual Private Network (VPN) szolgáltatás.
- g. A digitális kompetenciák, az információkeresési készségek fejlesztésére irányuló képzések szervezése - igazodva a felhasználók igényeihez és szükségleteihez. A hallgatók számára egyéni konzultációk, illetve kiscsoportos képzések szervezése. Az egyetem oktatói részére - egyéni bejelentkezés és igény alapján továbbképzés biztosítása.
- h. Irodalomkutatás, témafigyelés, bibliográfia készítés.
- i. Publikációs jegyzék készítése.

3.5.2. Speciális képzések az intelligens szakosodás területén történő átképzést és továbbképzést, az innovációmenedzsmentet, a vállalkozói készségeket és a vállalatokon belüli innovatív üzleti modelleket illetően, figyelmet fordítva az ipari átalakulással és a körforgásos jelleggel kapcsolatos szükségletekre; a készségfejlesztés üzleti igényekhez történő igazítása

A Vállalkozásfejlesztési és Innovációs operatív programhoz és a Magyarország helyreállítási és alkalmazkodási tervéhez illeszkedően kívánjuk biztosítani a kohéziós források felkutatását, hozzájárulva a speciális szakmai igények innovatív kielégítéséhez.

A Nemzeti Intelligens Szakosodási Stratégia (Smart Specialization Strategy, a továbbiakban: „S3”) 2013-2020 közötti időszaka elsősorban az egyes ágazatok szintjén jelölt ki fejlődési irányokat, a közelmúltban meghatározott S3 2021-2027 stratégia - az elmúlt időszakban megteremtett alapokra építve - már sokkal inkább ágazatközi prioritásokra fókuszál. Sajnálatos módon intézményünk az előző ciklus fejlődési irányaihoz nem vagy nem megfelelően igazodott, a stratégiai célok nem érhetők tetten az egyetem oktatási-működési struktúrájában. Mindezek okán a jelen évek egyik legfontosabb feladatai közé tartozik, hogy 2013-2020 közötti ciklus elmaradt fejlesztési irányai mihamarabb megjelenjenek az SZFE stratégiai célkitűzései között, amelyekre építve fokozatosan – de egyidejűleg – az S3 2021-2027 prioritásai is érvényesülhessenek.

Az intézmény eredendően alapvető érdeke és feladata - gazdasági környezetének reális ismerete részeként – piaci helyzetére történő folyamatos és gyors reakciókészségének kialakítása. Az oktatás tartalmi-minőségi paramétereinek a vállalkozói szféra igényeihez történő naprakész igazodása. A fenntarthatóság jegyében a felkészült szakemberek képzésének permanens megújítása.

A legnagyobb potenciállal bíró területek ezen a téren nyilvánvalóan a mozgóképpel (film, televízió, animáció, stb.) kapcsolatos szakmák, azonban az előadó-művészeteket kiszolgáló-támogató szakmák képzéseinek megújítása is jelentős kihívásokat rejt, amelyek kihasználása vagy inkább - a közszolgálat jegyében – kiaknázása az egyetem elemi kötelessége.

Annak ellenére, hogy az Európai Unióban Magyarország jelenleg a mérsékelt innovátorként definiált tagországok csoportjába tartozik, az SZFE alapvető feladata (leginkább mozgóképpel kapcsolatos, kimagasló nemzetközi eredményeket elérő szakmákat tekintve), hogy az oktatási területeihez kapcsolódó vállalati szektor termelékenységének erőteljes növekedése révén komoly szerepet vállaljon a jelentős innovátori szerepeket betöltő tendenciák kialakításában és megtartásában, javarészt oly módon, hogy képzései támogassák az érintett területeken elhelyezkedő szakemberek felkészültségét, továbbá mind több együttműködés jöjjön létre az egyetem és a piaci szereplők között.

A már végzett, munkahelyeken elhelyezkedett szakemberek számára az intézményi felnőttképzés jelenleg folyamatban lévő keretrendszerének megújítása részeként továbbképzéseket kívánunk indítani annak érdekében, hogy mind több, a technológiai kihívásoknak megfelelni képes specialista működhessen a hazai és hazánkban működő nemzetközi munkaerőpiacokon.

Ugyanezen szemlélet érvényes az egyetem már meglévő és törekvéseinkhez adekvát típusú szakjaira, képzéseire is. A mintatantervek, tantárgyak tartalmainak megújítása napjainkra semmiképpen sem fokozatos, mindinkább áttörő módon szükséges az elmúlt évek cselekvésképtelenségeiből következően.

Filmes és színházi területeken egyaránt elengedhetetlenül fontos feladat a korunk szakmai-technikai színvonalához történő felzárkóztatás, amely nélkül nem jöhetnek létre eredményes innovációs törekvések.

A harmadik kitörési pont, új szakok bevezetése, ezek közül pedig a legfontosabb a művészeti menedzserek, illetve kulturális intézményvezetők képzése. Hiszen ezen képzés (is) záloga annak, hogy a jövőbeni tudásalapú, szakértői és döntéstámogató rendszer kialakulhasson és így az elsődleges, sőt a másodlagos munka-erőpiaci szereplők innovációs törekvései a leginkább felismerésre és támogatásra kerüljenek. Az egyetem hosszú távon főszerepet kíván vállalni

abban a törekvésben, hogy az innovatív szemlélet és innovációs eredmények szórványos esetek helyett, felismerhető tendenciákká alakuljanak oly módon, hogy a kutatás és az innováció programszintű együttes kezelése a mindennapok része lehessen hazánkban, egy modern, prosperáló és tudásalapú gazdaság részeként.

Az SZFE (hasonlóan a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Magyar Képzőművészeti Egyetem, mint művészeti képzést folytató egyetemekhez) csatlakozni kíván az ún. Hungarian Startup University Programhoz (a továbbiakban: HSUP), amely keretén belül lehetővé kívánjuk tenni hallgatóink számára az első online egyetemi startupképzésen történő részvételt. A képzés egyetemi tárgyként indul, azaz az SZFE innovatív szemléletének köszönhetően a hallgatók kreditet kaphatnak a HSUP sikeres elvégzéséért. (Az ITM szakpolitikai támogatásával 2020 szeptemberében országsszerte számos egyetemen indult el a HSUP, mint az első e-learning kurzus.)

A vállalkozói szemléletmódot, a megoldásközpontú gondolkodást, a vállalkozói mindsetet kívánjuk a képzés segítségével a hallgatókkal megismertetni.

A HSUP célja a hazai egyetemisták megismertetése az innováció világával, a modern vállalkozói ismeretekkel és különösen a startupok működésével, mindezt egy új, közös oktatási platformon keresztül. A HSUP egy két féléves e-learning tárgy, amelynek első félévében az innovatív gondolkodásmód és a startup világ megismerése kerül a fókuszba, míg a második félévben a vállalkozások felépítésével kapcsolatos gyakorlati tudás sajátítható el.

Ha egy hallgató sikeresen teljesítette az első félévet, és a második félévben is folytatja a tárgyat – csapatban dolgozhat tovább egy üzleti ötleten – HSUP-ösztöndíjban részesül. Havi 150 ezer forint támogatással segítséget kap ahhoz, hogy ötletével felkészüljön a valós piaci környezetre.

A második félév végén tanulmányai sikeres lezárásához be kell mutatnia az ötlete első működő verzióját. Ehhez minden támogatást megkaphat és az egyetem oktatóin kívül lehetőség szerint a startup világ vállalkozóit is segítségül hívjuk. Azonban a legfontosabb az, hogy a HSUP-ban is a hallgatói fejlődés számít.

A startup-indításról, a piaci környezetről és az induló innovatív vállalkozások működéséről eddig nem volt ilyen egyedülálló, gyakorlatorientált, minőségbiztosított, az ország minden egyes pontján azonos színvonalú oktatást nyújtó program, amelyhez az SZFE új vezetése kötelességének tarja a csatlakozást.

3.5.3. A nők munkaerőpiaci részvételének, valamint a munka és a magánélet jobb egyensúlyának előmozdítása, rugalmas munkafeltételek előmozdítása, családbarát felsőoktatás infrastrukturális támogatása

Rugalmas munkafeltételek biztosítása

Ütemezett home-office és back-office rotáció kialakítása kötetlen iroda megosztással a rugalmas munkavégzés támogatásához.

Családbarát szolgáltatások kialakítása

- Gyermekvállalásból visszaérkező munkatársainkat szeretnénk támogatni a fokozatos visszatérés lehetőségével, lépcsőzetes munkaidő felépítéssel és távmunka biztosításával.
- A kisgyermeket nevelő munkavállalók váratlan családi esemény miatti elengedésének bevezetését szorgalmazzuk, homeoffice munkavégzéssel kiegészítve.
- Word-Life Balance tréning indítását kezdeményezzük a családi élet és munkahelyi teljesítmény sikeres összehangolásához

3.5.4. Hátrányos, alulrepräsentált helyzetű hallgatói csoportok tanulmányai végigvitelének intézményi támogatása

A VINOP – Vállalkozásfejlesztési és Innovációs Operatív Program „Inkluzív és minőségi felsőoktatás” beavatkozáson keresztül megvalósítható a hátrányos helyzetű, illetve alulrepräsentált csoportok felsőoktatási szintig a képzési rendszerben történő megtartása.

Esélyegyenlőségi terveinkben a határon túli hallgatók, a gyermeket nevelő hallgatók lehetőségeit támogatjuk könyvtárfejlesztéssel, online adatbázisokhoz való hozzáférés beindításával.

A hallgatói lemorzsolódás csökkentését két irányvonal mentén szeretnénk támogatni: egyrészt a különböző szakok közötti átjárhatóságok bővítésével, másrészt specifikus közösségépítésekkel, csapatépítésekkel, egyetemi rendezvényekkel (Egyetemi Napok) a közösséghez való tartozás szükségleti motivációja alapján.

Ösztöndíj

Az intézmény e célra, a rendelkezésre álló keretének terhére a hátrányos helyzetű és művészi tevékenységében kiemelkedőt alkotó hallgatói részére az alábbi ösztöndíjakat tervezi létrehozni.

- ***Kiemelt szakmai és művészeti ösztöndíj***

A kiemelkedő művészeti teljesítményt nyújtó hallgatók a Kuratórium által kiírt pályázat alapján művészeti ösztöndíjban részesülhetnek. A pályázatot minden félév elején az intézmény

írja ki, a támogatást egy félévre lehet majd elnyerni. Az ösztöndíjat önköltséges hallgatók is igényelhetik. Szakmai területenként, egy-egy, az adott szakma hírnevét méltán öregbítő híres emberről elnevezett ösztöndíj.

Kiemelt szociális, esélyegyenlőségi SZFE ösztöndíj

Lesújtó szociális körülmények között élő és hirtelen bekövetkezett negatív szociális helyzetbe kerülő hallgatóknak nyújtandó támogatás, mely a Kuratórium döntésétől függően lehet egy összegű is és rendszeres is, maximum a féléves időtartamra, havi rendszerességgel járó támogatás.

3.5.5. Kulcskompetenciák fejlesztése minden intézményi dolgozó és hallgató számára a munka világába való zökkenőmentes átmenet elősegítése

A kompetenciák fejlesztése nélkülözhetetlen a személyiség kiteljesedéséhez és fejlődéséhez, a foglalkoztathatósághoz, a társadalmi beilleszkedéshez és az aktív társadalmi szerepvállaláshoz. Intézményünkben az alábbi kulcskompetenciák fejlesztését szeretnénk biztosítani tréningek segítségével:

- Hatékony tanulási kompetenciák,
- Kezdeményezőképeség és vállalkozói kompetencia,
- Személyi kompetenciák: szociális kompetenciák, önszabályozás, önérvényesítés, motiváció.

3.5.6. Az oktatók és tudományos dolgozók megfelelő támogatását célzó intézkedések a tanulási módszerek, valamint a kulcskompetenciák értékelése és validációja, a tanulási eredmények és képesítések elismerése tekintetében

2021-ben indul az **Erasmus+ program** új szakasza. Ennek keretében a PhD-hallgatók pályázati lehetőségei is bővülnek. Az új programszakaszban mind oktatási/képzési, mind hallgatói státuszukkal összefüggő – tehát hallgatói és oktatói – tevékenységekre is jelentkezhetnek majd, ez utóbbi során lehetőségük nyílik rövidtávú mobilitási pályázatra is, mely eddig csak oktatói státuszban volt elérhető.

A Magyarország által vállalt európai uniós célokhoz való intézményi szintű hozzájáruláson felül az egyetem az európai unió közvetlen forrásaihoz való hozzáférés révén illetve az egyéni fejlődési lehetőségek biztosításán keresztül is hozzájárul az intézmény erősödéséhez. A terv megvalósítási időszakában az alábbi pályázati rendszerekhez való kapcsolódásra nyílik lehetőségünk:

- Felsőoktatási munkatársak oktatási célú mobilitása

- Felsőoktatási munkatársak képzési célú mobilitása
- Tudásszövetségek
- Erasmus Mundus közös mesterképzések
- Erasmus+ Európai Egyetemek
- Jean Monnet
- Felsőoktatási fejlesztési projektek
- Stratégiai partnerségek: felsőoktatási projektek

Oktatók és tudományos dolgozók támogatása

A külföldi oktatók, tudományos dolgozók megfelelő támogatását célzó intézkedések fontosságát tartjuk szem előtt, tanulási módszertanok bővítésével, külföldi példák felkutatásával, jógyakorlatok adaptálásával, a jelenlegi kulcskompetenciák felmérésével, kiértékelésével és végül beépítésével a jelenlegi képzési folyamatokba.

Oktatói hatékonyság ösztönzés

Az oktatói kiválóság eléréséhez a folyamatos fejlődést kívánjuk ösztönözni a hallgatói értékelések bevezetésével. Az alulértékelt oktatókat ezáltal szeretnénk motiválni a fejlődésre, biztosítva az oktatási módszertani továbbképzéseken való részvétel lehetőségét.

3.5.7. Felnőttkori tanulás előmozdítása továbbképzés és átképzés révén

Intézményünk az elkövetkező évekre célul tűzte ki a továbbképzések népszerűsítését és bővítését az alábbi területeken:

- Magyar és angol nyelvű doktori képzés,
- Pedagógus MA képzés,
- További MA képzések,

Felnőttképzések, továbbképzések és Szakképzések indítása az EDUcenter keretében

A felnőttképzési jogosultságok mellett kiemelt célunk az iskolarendszerű képzés, illetve az ehhez kapcsolódó Többcélú szakképző Intézmény létrehozása.

A 2021-es évtől szeretnénk kibővíteni az államilag elismert művészeti és kreatív ágazati képzéseket iskolarendszerben és iskolarendszeren kívül is.

Ezen kívül akkreditált pedagógus továbbképzésekkel erősítjük a felnőttképzési tevékenységet,

úgy, mint Színházi előadás feldolgozása a tanórán és Filmértelmezés dramatikus eszközökkel a tanórán.

A felnőttképzési tevékenység megerősítéseként és kiegészítéseként a fentieken kívül tervünk **Nemzetközi és hazai Workshopok** szervezése szakmai szaktekintélyek részvételével színház, tánc, film elméleti és gyakorlati területeken.

3.5.8. Oktatási és képzési infrastruktúra fejlesztésének támogatása

Az oktatási és képzési infrastruktúra folyamatos technológiai fejlesztését beszerzéssel és továbbképzéssel tervezzük támogatni.

Célunk továbbá az informatikai eszközpark és szoftverfejlesztések folyamatos bővítése igazodva a legújabb szakmaspecifikus technológiai trendekhez. Valamint e-learning és moodle rendszerek fejlesztése a hatékonyabb hallgatói hozzáférés és felhasználás érdekében.

Az elkövetkezendő években továbbra is kiemelt cél a műszaki-informatikai környezet folyamatos fejlesztése és biztosítása a kutatási területek részére is valamint az irodai, filmes és színházi eszközpark területeken való bővítés a szakmai háttér biztosítása érdekében. Továbbá elkerülhetetlen fejlesztésnek tartjuk az egyetemi intranet portál kialakítását.

Az SZFE képzéseivel, az oktatással és a kutatással kapcsolatos infrastruktúra fejlesztése alapvetően befolyásolja a hallgatók motivációját az egyetemi szolgáltatások és a tanulást támogató újgenerációs megoldások bevezetésének segítségével. A középtávú fejlesztési folyamatban fontos, hogy elsődleges szerepet kapjon az intelligens tanulási környezet feltételeinek megteremtése, a modern informatikai eszközökkel és hálózatokkal való ellátottság növelése:

1. **Távoktatási és a nyílt forrású tanulást támogató infrastruktúra kiépítése,** felsőoktatási át- és továbbképzési infrastruktúra fejlesztése.
2. **A Neptun egységes tanulmányi rendszerrel összehangolt Moodle rendszer létrehozása** - A Moodle a hazai és nemzetközi felsőoktatásban általánosan használt ingyenes, nyílt forráskódú - GNU/GPL licenc szerint terjesztett - e-learning rendszer. Alapvető feladata, hogy segítse az oktatókat olyan online kurzusok létrehozásában, amelyek középpontjában az együttműködés, a tartalom együttes építése és a folyamatos fejlődés áll. Az SZFE jelenleg nem használja ezt az eszközt, ugyanakkor a Neptun rendszerrel való összehangolása alapvetően segítheti az oktatás színvonalának emelkedését.

3. **Hallgatói Információs offline és on-line felület létrehozása** – Az egyetem belső kommunikációját segítő, hallgatók számára készült print alapú havi kiadvány készítése az egyetem kommunikációs irodája, a Hallgatói Önkormányzat és a Szakkollégiumok bevonásával. Ezt egészíti ki az SZFE webes felületén belül található Hallgatói Információs Portál.
4. **Nagy felbontású, késleltetés nélküli, élő közvetítéshez szükséges rendszer és infrastruktúra kialakítása** - az SZFE Rákóczi úti, Szentkirályi utcai és Mészáros utcai oktatási helyszíneinek bekapcsolásával. A közvetítések segítségével lehetőség nyílik a belső és külső hozzáférési pontokon az egyetemi vizsgaelőadások, vizsgafilmek bemutatására éppúgy, mint a színházi alkotó tevékenység és műhelymunka egyes fázisainak figyelemmel kísérésére a folyamatban érintett hallgatók és oktatók számára egyaránt.
5. **Digitális kompetencia fejlesztést szolgáló eszközbeszerzések.**

3.5.9. Környezeti, gazdasági és társadalmi kihívásokra való reflektálás, fenntarthatóság témakörének beépítése a tananyagokba, mintaprojektek indítása

A Nemzeti Fenntartható Fejlődés Keretstratégia és a Zöld és Okos egyetem projekt irányvonalai szerint célunk egy újrahasznosítási stratégia kialakítása papírmentes működés racionalizálásával, melyel kapcsolatos tervek részletesen bemutatásra kerültek a 3.3.5 fejezetben.

Terveink között szerepel a GreenMetricRanking of World Universities felmérésben való részvétel a minél jobb eredményre való törekvéssel.

A látványtervező szakon kísérleti projektként a tervezett díszletek újrahasznosíthatósági lehetőségeinek felkutatása.

3.5.10. A Helyreállítási és Ellenállóképességi Tervhez való illeszkedés bemutatása

1. Felsőfokú gyakorlati képzés megerősítésére és a munkaerő-piaci igényeknek megfelelő átalakítására vonatkozó tervek 2026-ig. A felsőoktatási intézmény gyakorlati képzéssel, oktatással, kutatással kapcsolatos infrastruktúra és oktatásfejlesztési konkrét tervei 2026-ig. Ennek keretében a kooperatív doktori képzés fejlesztésével, bővítésével kapcsolatos elképzelések bemutatása, különös tekintettel a kutatói életpálya átjárhatósága és a kutatási eredmények beépítésére egyetemi oktatásba, valamint kutatásba.

A munkaerőpiaci igények alapján szeretnénk támogatni az országos szakmai lefedettséget a regionális igények figyelembevételével, vagyis bővíteni kívánjuk a képzések gyakorlati, tartalmi elemeit annak megfelelően, hogy végzett hallgatóink vidéki munkalehetőségekhez is hozzáférjenek. Terveink között szerepel, hogy minden színész osztály, illetve évfolyam egy budapesti vagy vidéki színházzal szerződjön a jövőben a gyakorlati idő teljesítéséhez.

A hallgatók gyakorlati módszertanát kiegészítenénk Podcast-ok készítésére való felhívással és az SZFE saját médiafelületének indításával. A gyakorlati oktatást mobil terek, színpadi hangosítás, világítás, kép és hangrögzítés, próbatermek, színművészeti innovációs terek, tánc és tornatermek, hangképző termek, valamint díszlet- és jelmezraktárak fejlesztésével is erősítenénk a folyamatosan változó nemzetközi trendeknek megfelelően.

A kulturális munkaerő-piaci kereslethez igazodva folyamatos évről-évre történő piackutatás mellett 2026-ig bezárólag szintetizálnánk a képzési palettát külön a színházi és előadóművészet, valamint a filmes, televíziós, vizuális és mozgókép művészet területére összpontosítva. Megvizsgálva a betöltött munkakörökre vonatkozó trendeket előre jelezhetővé válik, hogy milyen munkakörökre, és velük milyen készségekre, kompetenciákra lesz igény várhatóan a munkaerőpiacon. A felsőoktatási kibocsátás és a munkaerőpiaci keresleti oldal előrejelzéseinek összekapcsolásával elemezhetővé válik, hogy a munkaerőpiacon betöltött munkakörökhöz kapcsolódó elvárt készségek és a felsőoktatásban az adott munkakörökhöz kapcsolódó képzettségek mögötti készségek mennyire fedik egymást. Célunk egy munkaerőpiaci kutatás - az SZFE és a képzési szempontjából érintett, a közszféra és a versenyszféra területén működő szereplők számbavétele, továbbá a kapcsolatok formáinak és lehetőségeinek kérdőíves, fókuszcsoporthoz és strukturált interjúkra építő feltárása.

A kutatás célja annak kiderítése, hogy az állami és piaci vállalatok részéről az alábbiakban felsorolt kapcsolati formák közül hol és hogyan lehetséges az együttműködés kialakítása.

A kutatás megalapozza a képző intézmény oldalán felmerülő lehetőségek jobb kihasználását és az SZFE-n diplomát szerzett hallgatók foglalkoztathatóságának növelése érdekében tervezett megoldások kialakítását az együttműködő közszolgálati és profitorientált vállalati partnerekkel összehangolt módon az alábbiak szerint:

- Mintatantervek átalakítása, kiegészítése (kompetenciafejlesztési tárgyak, menedzsment ismeretek, gyakorlati/kihelyezett képzési elemek, önkéntes munka beillesztése);
- Új tanítási és tanulásszervezési módszerek bevezetése (csoportmunka, intenzív tanulás, projektalapú tanulás, kevert technikájú tanulás);

- Új programok létrehozása (munkára alapozott tanulással, tapasztalati tanulással, nyitott és „sandwich course”[1] módszertannal megvalósuló programok);
- Új eljárások meghonosítása (például munkatapasztalatok során szerzett tudás, képességek validációja);
- Új tantervfejlesztési eljárások meghonosítása (külső partnerek bevonása, egykori diákok visszajelzéseinek figyelembevétele, pályakövetés tapasztalatainak visszacsatolása);
- A foglalkoztathatóság javítására való törekvés szempontjának beillesztése az intézményi minőségbiztosítási eljárásokba.

Oktatásfejlesztési terveink között szerepel új szakok indítása, többek között például kulturális menedzser képzés, audionarráció oktató képzés a látássérülteknek, jelnyelvi tolmács oktató képzés a hallássérültek számára, továbbá a kulturális területre fókuszáló média-újságírás szak. Ezen kívül két új intézetet tervezünk létrehozni. A Nemzetközi Intézet a különböző idegen nyelvű képzéseket fogná össze a nemzetközi, globális nyitás érdekében, mivel fontos cél a nemzetközi hallgatói létszám bővítése piac -és profitorientáció jegyében, a mindenkor regionális és nemzetközi piaci kereslethez igazítva. A lokális, egyúttal országos szinten globális fókuszra alapozva létrehozandó Felnőttképzési Intézet tervezett profilját a későbbiekben mutatjuk be. A két új intézettel közel 1000 főre, a duplájára emelkedik majd az intézmény hallgatói létszáma, amely létszámnövekedést az oktatási infrastruktúrának és humánerőforrás bővítésnek is követnie kell.

Intézményünk jelenleg nem tagja a Kooperatív Doktori Programnak, de terveink között szerepel a programhoz való kapcsolódás, például többek között médiafogyasztási szokások mérésével, a mozgóképes területen piacorientált vállalatokkal kooperációban.

2. A felsőoktatási intézmény infrastrukturális, szervezeti és oktatásfejlesztési reformjára vonatkozó konkrét elképzelések, különös tekintettel a helyi társadalmi életben, az értelmiség képzésében és a gazdaságfejlesztésben betöltött szerepre. Térjenek ki arra is, hogy a munkaerő-piaci igényekre rugalmasan reagálva hogyan tudják biztosítani a képzési, kutatási, innovációs, művészeti, valamint sport és kulturális szolgáltatási háttérrel a régió és a nemzet versenyképességéhez. Ismertessék, hogy miként tud az intézmény hozzájárulni a gazdaság erősítéséhez lokálisan és globálisan, a jelenlegi és egy esetleges újabb válság hatásainak az enyhítése érdekében.

Az intézmény infrastrukturális, szervezeti és műszaki-informatikai fejlesztési elképzeléseit jelen fejezet 4-es pontban fejtjük ki.

Misszióink szerint a minőségi kultúrának az értelmiségképzés támogatásán kívül közvetlen gazdaságélénkítő hatása van, ami ossztársadalmi szinten is hozzájárul a mentálhigiéné egyensúlyának fenntartásához, amely ugyancsak a jóléti társadalmak működését szolgálja. Hozzájárul a társadalmi krízishelyzetek hatékonyabb feldolgozásához mind lokálisan mind globálisan (pl. pandémia, gazdasági világválság, környezeti katasztrófák, stb.) és segítséget nyújt a jövőbeni válságok reziliens kezelésére is. Kutatás-fejlesztési programok elindítását is tervezzük a kulturális területen, azért hogy gazdaságélénkítő szolgáltatások és termékek bevezetésére kerülhessen sor mind hazai, mind nemzetközi szinten (például médiafogyasztási szokások, reklámpsziológia területei).

Ahogy az előző pontban is említésre került, munkaerőpiaci igények alapján szeretnénk támogatni az országos és nemzetközi szakmai lefedettséget a regionális igények figyelembevételével, vagyis bővíteni kívánjuk a képzéseket és azok gyakorlati, tartalmi elemeit annak megfelelően, hogy erősödjön a művészeti képzés területén is a piaci szemlélet és a profitorientált attitűd. Saját ügynökséget tervezünk létrehozni a hallgatók digitális portfóliójával, valamint az újonnan létrehozandó Nemzetközi Intézettel kiemelt fókuszot kap a nemzetközi versenyképesség erősítése.

3. Orvosi és egészségtudományi képzési kapacitással rendelkező intézmények esetén kérjük, a XXI századi kihívásoknak megfelelő betegellátási oktatási, kutatási infrastruktúra kialakítására vonatkozó konkrét terveket is feltüntetni.

Intézményünk esetében nem releváns.

4. A feladat-, teljesítmény- és minőség alapú ösztönzőket tartalmazó képzés-és szervezetfejlesztési elképzelések, illetve ezekre vonatkozó tervek leírása. Mutassa be a fenti célok megvalósítására szolgáló infrastrukturális fejlesztéseket tartalmazó elképzeléseket és terveket. Kérjük, ezeket a fenti célokkal megegyező bontásban adják meg, külön megjelölve az egyes beruházási elemeket. (Pl: gyakorlati és elméleti képzés javítása érdekében szükséges épület beruházások, oktatási eszközfejlesztés, műszer és labormodernizálás).

Az oktatókra, kutatókra és a doktori képzésben résztvevőkre vonatkozó tudományos-művészeti életpálya modell kialakítása. Segítségével lehetővé válik, hogy a tudományos-művészeti karrier a diploma megszerzésétől, belépve a tudományos, ill. művészi közösség világába, a PhD/DLA fokozaton keresztül a professzori kinevezésig tervezhetővé és kiszámíthatóvá váljon.

Az SZFE speciális helyzetéből adódóan oktatói számára a kutatói és a művészi életpályát párhuzamosan tervezi annak érdekében, hogy kutatói-művészei egymással egyidejűleg is képesek legyenek a háromféle karriertípus elérésére. (A „kognitív karrier” a személyes tudásbázis bővülését jelenti, alapja a különböző feladatokban, alkotó folyamatokban való részvétel. Nagy hatással van az összes többi karriertípusra. A „tudományos-művészeti karrier” saját kollégái között éli meg a kutató, regisztrálható mérföldkövekkel és mérhető eredményekkel. Az „intézményi-szervezeti karrier” sikerességét az elért függetlenség mértéke, a jövedelem, a kutatási tevékenységre gyakorolt hatás mutatja.)

Az intézmény a rendelkezésre álló keretének erejéig a hátrányos helyzetű csoportok, különösen a romák és művészi tevékenységében kiemelkedőt alkotó hallgatói részére ösztöndíjprogramot kíván létrehozni két platformon:

- *Kiemelt szakmai és művészeti ösztöndíj*

A kiemelkedő művészeti teljesítményt nyújtó hallgatók a fenntartó Kuratóriuma által kiírt pályázat alapján művészeti ösztöndíjban részesülhetnek. A pályázatot minden félév elején az intézmény írja ki, a támogatást egy félévre lehet majd elnyerni. Az ösztöndíjat önköltséges hallgatók is igényelhetik. Szakmai területenként, egy-egy, az adott szakma hírnevét méltán öregbítő híres emberről elnevezett ösztöndíj létrehozása a cél.

- *Kiemelt szociális, esélyegyenlőségi SZFE ösztöndíj*

Lesújtó szociális körülmények között élő és/vagy hirtelen bekövetkezett negatív szociális helyzetbe kerülő hallgatóknak nyújtandó támogatás, amely a fenntartó Kuratóriuma döntésétől függően lehet egy összegű is és rendszeres is, maximum féléves időtartamra, havi rendszerességgel járó támogatás. A pályázatot minden félév elején az intézmény írja ki.

Azon jelentkezők számára, akik hátrányosabb helyzetű társadalmi rétegekből és/vagy régiókból szeretnének intézményünk hallgatói lenni, ösztöndíjprogram keretében támogatást kívánunk nyújtani a felvételi előkészítő programon való részvételhez, amely által olyan jelentkezők is nagyobb eséllyel indulhatnak a felvételin, akiknek e nélkül nem lenne lehetőségük.

A teljesítményközpontú, versenyképes oktatói bérezés kialakítása jelenleg is folyamatban van, rövid-, közép- és hosszú távú stratégia mentén. Ez az intézményvezetésnek kiemelt célkitűzése

a rendelkezésre álló források szabta lehetőségekhez mérten. A teljesítményalapú bérezésen kívül minőség alapú ösztönzőket is szeretnénk bevezetni, tanulmányutak, konferencia részvételek, oktatói csereprogramok támogatásával, valamint nemzetközi társintézményekkel való kooperációkkal. Célunk az Oktatói Munka Hallgatói Véleményezésének (OMHV) rendszerét megreformálni, reális alapokra helyezni és a visszacsatolásra, transzparanciára nagyobb hangsúlyt fektetni. Ezen kívül saját ösztöndíjrendszert tervezünk kialakítani az oktatók ösztönzésére a kutatás-fejlesztésben és publikációkban való részvételhez, illetve plusz publikációs felületként saját digitális szakfolyóiratot indítanánk.

A modellváltás hatékony végigvitelének érdekében a szervezetfejlesztési stratégiát megalapozó szervezeti átvilágítást megkezdtük, a kreatív szervezeti struktúrára váltás lehetőségének megvizsgálásával. A Színház- és Filmművészeti Egyetemen sikerességének egyik alappillére az elkötelezett oktatógárda és szolgáltató szemléletű, alaptevékenységet támogató, azaz az oktatást, kutatást és innovációt elősegítő apparátus. Az oktatógárda megújulásának egyik eleme, hogy a fejlődést támogató kollégákra támaszkodva kezdődhetett meg jelen oktatási félév. A hallgatói sikeresség jelenleg több oldalról támogatott, azonban valamennyi lehetőség fejlesztésre szorul. Célunk egy kreatív szervezet megalkotása, trendformáló intézmény létrehozása, amelyhez első lépésként a szervezeti diagnózist fel kell állítani.

Tanuló (kreatív) szervezetté válás lépései:

1. Szervezeten belüli együttműködés és hatékonyság fejlesztése
 - Tanuló szervezetté válás
 - Rendszergondolkodás használata
 - Személyes irányítás használata
 - Közös jövőkép kialakítása
 - Gondolati minták átalakítása
 - Csoportos tanulás bevezetése
 - Munkaköri rotáció bevezetése a kiszolgáló szervezetekben
 - Intervízió használata
 - Rendszeres meetingek bevezetése
2. Szolgáltatások folyamatok fejlesztése, szervezeti tanulás, rutinok kialakítása
 - Adminisztrációs, dokumentációs rendszer fejlesztése
 - Intézményfenntartói folyamatok fejlesztése (szervezeti diagnózis alapján)
 - Munkatársak készségfejlesztése

3. Stratégiai gondolkodás fejlesztése

- A szervezet feladatközpontúvá válásához, illetve a tanulószervezetre jellemző eszközök használatához elengedhetetlen a stratégiai gondolkodás átalakítása a jövőképek kialakításával, melyet a szervezetben minden dolgozó a magáénak érezhet. Ennek egyik módszere a közös jövőkép kiépítése:
 - A közös jövőkép az egyéni jövőképekre építkezik, ezáltal a szervezet minden tagja azonosulni tud vele.
 - A jövőképnek elég kihívónak kell lennie ahhoz, hogy a munkavállalók csak közös erőfeszítéssel legyenek képesek megvalósítani azt.
 - A közös jövőkép megalkotása nem egyszeri tevékenység, hanem állandó feladat. Új kihívásokat kell tudni megfogalmazni és folyamatosan kell törekedni az egyéni jövőképek minél jobb integrálására.
 - A közös jövőképpalkotás visszahat a személyes jövőképekre, segíti azok kikristályosodását.

A Színház- és Filmművészeti Egyetem történetének legjelentősebb fejlesztési programja kezdődött el napjainkban, amelynek első lépéseként 2021 februárjától megújult, modern oktatási helyszínek várják a hallgatókat és oktatókat. Az elkövetkezendő években továbbra is kiemelt cél a műszaki-informatikai környezet folyamatos fejlesztése és biztosítása. A Zsigmond Vilmos Mozgóképművészeti Intézet a Duna Televízió egykori székházába költözött, az eddiginél mintegy kétszer nagyobb helyszínre. Az épületrész teljes körű felújítása mellett a tágas stúdiókat modern, magas színvonalú mozgóképfelvételezési eszközökkel szereljük fel. A Sinkovits Imre Színházművészeti és a Németh Antal Drámaelméleti Intézetek az egyetem Szentkirályi utcai és Rákóczi úti épületeiben kaptak helyet, ahol megújulnak a képzést szolgáló próba- és zenetermek, lépcsőházak is. Az infrastrukturális fejlesztések részeként a Vas utcai kollégium helyett színvonalasabb, önálló épület várja majd a hallgatókat, ahol ötven helyett, hetven férőhelyet tudunk biztosítani. A Szentkirályi utcai épület teljes 2. emeletének átalakítása a Doktori Iskola működésének és céljainak megfelelően.

Az egyetem számára az időszak kiemelt és minden bizonnyal legnagyobb energiát lekötő stratégiai feladata, amely az összes többi stratégiai feladat sikerére közvetlen kihatással van, az új egyetemi kampusz kialakítása.

A CAMPUS projekt mottója: „A színházművészet- és mozgóképpoktatás fellelőjére”

Cél, egy olyan öko-, és önfenntartó Campus felépítése, amely méltó otthont ad a XXI. században a színház és filmes képzések teljes vertikumának, beleértve egy tanszínház és tanstúdió kialakítását, a meglévő, de elavult, komplett oktatást támogató infrastruktúra megújítását és fejlesztését. Kiemelt cél, hogy az intézmény meghatározó, trendformáló szerepkörhöz jusson mind a színház, mind pedig a filmiparban, nem csak a kutatásban, oktatásban, de a tartalomgyártásban és produktum előállításban is, amellyel hozzájárul az intézmény saját bevétel növelő képességének hosszútávú fenntartásához, az SZFE, mint brand megteremtéséhez.

Az egyetem számára az időszak kiemelt és minden bizonnyal legnagyobb kapacitást lekötő stratégiai feladata, amely az összes többi stratégiai cél sikerére közvetlen kihatással van, az új egyetemi Campus kialakításában történő részvétel. Megkezdődött az SZFE új Campusának tervezése, amely új távlatokat nyit az egyetem történetében. A zöldmezős beruházás keretében egy, a mai kor igényeinek maximálisan megfelelő, XXI. századi körülményeket felsorakoztató komplexum épül fel. A modern oktatási infrastruktúra a lehető legmagasabb szinten fogja kiszolgálni a speciális színház- és filmművészeti igényeket, amely magában foglalja a multifunkcionális színpadokat, a jól felszerelt stúdiókat, az okos tantermeket és a magas oktatási színvonalhoz elengedhetetlen eszközparkot. Európai viszonylatban is kiemelkedő kulturális- és edukációs központ jön létre, ami nem csak az egyetemi polgárok mindennapjait teszi élhetővé és felejtethetlenné, hanem a tágabb szakmai- és érdeklődő közönségnek ad részvételi lehetőséget az egyetemi körforgásban.

A jelenlegi terveknek megfelelően a VITUKI területén felépülő Campus betagozódik a lokáció fejlesztési koncepciójába. A leendő diákváros olyan szint visz Ferencváros rozsdáövezeti területére, mely hosszú távon válik a közösség, az állampolgárok javára. Figyelembe véve a délpesti városkaput megcélzó városrendezési politikát, elmondható, hogy az SZFE campusfejlesztésével kiegészülve megvalósul egy átfogó szolgáltatási palettát nyújtó sport-, rekreációs- és kulturális központ. Az SZFE új campusának felépülésével lehetővé válik a méltó körülmények közötti felsőoktatási munka megvalósítása e nagy tradíciókkal rendelkező intézmény esetében.

További célkitűzés, hogy az intézmény komplett infrastruktúrája megfeleljen a kor akadálymentesítési elvárásainak is, kiemelt tekintettel a vakok és gyengénlátók számára kiépített tájékoztatósi felületek kialakítása, a siketek számára biztosított jelelés biztosítása, mozgássérülteket segítő infrastruktúra kiépítése, valamint a nyelvi akadálymentesítés

megteremtése. A cél, egy inkluzív, fenntartható és együttműködő társadalmi környezet kialakítása.

Szeretnénk az informatikai eszközpark és szoftverfejlesztések folyamatos bővítését igazodva a legújabb szakmaspecifikus technológiai trendekhez. Valamint e-learning és moodle rendszerek fejlesztését a hatékonyabb hallgatói hozzáférés és felhasználás érdekében.

Az SZFE képzéseivel, az oktatással és a kutatással kapcsolatos infrastruktúra fejlesztése alapvetően befolyásolja a hallgatók motivációját az egyetemi szolgáltatások és a tanulást támogató újgenerációs megoldások bevezetésének segítségével. A középtávú fejlesztési folyamatban fontos, hogy elsődleges szerepet kapjon az intelligens tanulási környezet feltételeinek megteremtése, a modern informatikai eszközökkel és hálózatokkal való ellátottság növelése, ezért terveink között szerepel:

- Távoktatási és a nyílt forrású tanulást támogató infrastruktúra kiépítése, felsőoktatási át- és továbbképzési infrastruktúra fejlesztése.
- A Neptun egységes tanulmányi rendszerrel összehangolt Moodle rendszer létrehozása - A Moodle a hazai és nemzetközi felsőoktatásban általánosan használt ingyenes, nyílt forráskódú - GNU/GPL licenc szerint terjesztett - e-learning rendszer. Alapvető feladata, hogy segítse az oktatókat olyan online kurzusok létrehozásában, amelyek középpontjában az együttműködés, a tartalom együttes építése és a folyamatos fejlődés áll. Az SZFE jelenleg nem használja ezt az eszközt, ugyanakkor a Neptun rendszerrel való összehangolása alapvetően segítheti az oktatás színvonalának emelkedését.
- Hallgatói Információs offline és on-line felület létrehozása – Az egyetem belső kommunikációját segítő, hallgatók számára készült print alapú havi kiadvány készítése az egyetem kommunikációs irodája, a Hallgatói Önkormányzat és a Szakkollégiumok bevonásával. Ezt egészíti ki az SZFE webes felületén belül található Hallgatói Információs Portál.
- Nagy felbontású, késleltetés nélküli, élő közvetítéshez szükséges rendszer és infrastruktúra kialakítása - az SZFE Rákóczi úti, Szentkirályi utcai és Mészáros utcai oktatási helyszíneinek bekapcsolásával. A közvetítések segítségével lehetőség nyílik a belső és külső hozzáférési pontokon az egyetemi vizsgaelőadások, vizsgafilmek bemutatására éppúgy, mint a színházi alkotó tevékenység és műhelymunka egyes fázisainak figyelemmel kísérésére a folyamatban érintett hallgatók és oktatók számára egyaránt.

- Digitális kompetencia fejlesztést szolgáló eszközbeszerzések.

5. Mutassák be a felsőfokú oktatás minőségének, hatékonyságának és hozzáférhetőségének javítása és az oktatásban való részvétel növelése érdekében tervezett képzési, szervezeti struktúra átalakításával, oktatási innovációval kapcsolatos fejlesztési javaslatokat. A képzési rendszer átalakításának, fejlesztésének kiemelkedő szempontja, hogy az intézmények saját bevételnövekedését is támogassa, illetve reagáljon a gyorsuló ütemben zajló technológiai változásokhoz, (digitalizáció, ipari átalakulás) miatti munkaerő-piaci igények megváltozásához.

Intézményünk képzési rendszere szakma -és funkcióspecifikus újrastrukturálás alatt áll, új szakokat tervezünk indítani a jövőben, valamint két új intézettel bővítjük a szervezeti struktúrát.

A saját bevételnövelő képességünk érdekében a munkaerő-piaci igényeknek megfelelően különböző szolgáltatásokat fejlesztünk az intézmény keretein belül. Úgy mint, tartalomgyártás (pl.: minisorozatok, reklámfilmek készítése), társadalmi célú felhívások (prevenció, balesetvédelem, társadalmi problémák kezelése, fenntarthatóság kezelése, egészségvédelem, nemzeti identitástudat erősítése, ökoprojektek bemutatása, hátrányos helyzetűek és kihívással élők támogatása), könyvkiadás, oktatási tartalomfejlesztések idegen nyelvű értékesítése, drámapedagógiai anyagok készítése és értékesítése (idegen nyelveken is), E-learning anyagok és képzések létrehozása, mikrofon és képernyő engedély kiadása (monopolhelyzet létrehozásával), egyéb mozgóképes műsorgyártási lehetőségek felkutatása, színészek és filmes szakemberek ügynökségi képviselte, színészek casting irodák felé történő közvetítése, felnőttképzés és szakképzés megújítása.

A SZFE kiemelt fejlesztési célja az intelligens könyvtár létrehozása és működtetése (smart library):

- A fejlesztés elsődleges feladata az egyetemi képzés és kutatás portfólióját leképező, az egyetemi műhelyekben keletkezett, a könyvtár által célzottan beszerzett tudástartalmak disszeminációja a nemzetközi tudományos-művészeti közéletbe és a hazai kulturális-művészeti élet teljes spektrumába.

- A digitális könyvtárfejlesztés további feladata az egyetem oktatói és hallgatói számára egy belső kereső- és adatbázis „tudástár” felület fejlesztése annak érdekében, hogy az oktatási és kutatási feladatokhoz szükséges tananyagok szabadon hozzáférhetővé váljanak;
- A könyvtár fejlesztésének feladata az is, hogy a képzések oktatói és hallgatói számára digitális műveltséget és továbbképzési lehetőséget biztosítson, különös tekintettel a digitális kompetenciák, az információkeresési készségek fejlesztésére irányuló képzések szervezésére. Ezek között szerepel a hallgatók számára egyéni konzultációk, illetve kiscsoportos képzések szervezése, illetve az egyetem oktatói részére továbbképzés biztosítása, együttműködésben az Oktatói Mobilitás Irodával.

Többek között a könyvtári digitális képzési szolgáltatások fejlesztéséhez is kapcsolódik az újonnan létrejövő Felnőttképzési Intézet. Az intézet kínálatában megjelenő képzések, amelyek a közszféra és versenyszféra szervezeti és munkavállalói igényeinek megfelelő kínálattal működik:

- A hazai művészeti-kulturális életben működő szervezetek és intézmények számára szervezett, költségtérítéses felsőfokú képzések szervezése a szervezeti és munkavállalói igényekhez igazított tartalommal. A képzések ennek megfelelően a digitális kompetenciák és az információkeresési készségek fejlesztésére irányulnak.

A Felnőttképzési Intézet képzési innovációja a magyar színházi, mozgóképes és média területen működő közintézmények és piaci vállalatok a művész és szakemberképzésének támogatása.

6. Az intézmény által indított felnőttképzési tanfolyamok tartalmának és módszertannak gyakorlati, a munkaerő-piaci igényeknek megfelelő átalakítására vonatkozó elképzeléseket mutassák be. Kérjük, külön térjenek ki a felnőttképzés digitális átalakítására, a tananyagfejlesztésre is.

A 2021 és 2026 között fokozatos megvalósítással, országos lefedettséget biztosítva szeretnénk kibővíteni az államilag elismert művészeti, kreatív és az előadó-művészeteket, mozgóképes szakmákat kiszolgáló műszaki ágazati képzéseket iskolarendszerben és iskolarendszeren kívül is, amelyek a hatályos jogszabályok szerint – iskolatípustól függően – a következők lehetnek: technikumban oktatható a Hangtechnikus és a Színház- és rendezvénytechnikus, szakközgimnáziumban pedig a Színész I. és a Színész II. Ezek oktatására – mind az

iskolarendszerben, mind a felnőttképzésben – csak a többcélú szakképző intézmény alapítását követően lesz jogszabályi lehetőség. Iskolarendszeren kívül azonban – a felnőttképzési engedély megszerzését követően – azonnal indíthatóak a Hangosító, és a Színpadi gépkezelő és berendező rész-szakképesítések megszerzésére irányuló képzések. A felnőttképzések elméleti részének oktatását fokozatosan át kívánjuk helyezni a digitális térbe, egyrészt az önálló tanulást támogató távoktatási tananyagok kifejlesztésével, másrészt online távolléti oktatási és konzultációs módszerek alkalmazásával. Továbbá a digitális térbe ültetett, interaktív oktatóterek és távoktatás gyakorlati képzésének megújítása részeként a kiterjesztett- (AR) és virtuális valóság (VR) használatával történő támogatása.

Fentieken kívül akkreditált pedagógus továbbképzésekkel is kívánjuk erősíteni a felnőttképzési tevékenységeinket, mint például Színházi előadás feldolgozása a tanórán és Filmértelmezés dramatikus eszközökkel a tanórán.

7. Kérjük, mutassa be a kapcsolódó továbbképzés, ráképzés, és átképzés rendszerét, a többi képzéstípussal (pL: szakképzés, felsőfokú képzések) való összhang és átjárhatóság megteremtésének lehetőségeit.

Az előző pontban részletezett felnőttképzési terveken kívül mintatantervek harmonizációjára törekszünk az egyes szakok és intézetek között, tömbösített alaptantárgyi és szaktárgyi oktatás bevezetésével, amely elősegíti a szakok közötti átjárhatóságot. Valamint egységes művészeti alaptárgyakat tervezünk kialakítani a rugalmasabb, intézetek közötti oktatás céljára.

Kiemelt fontosságúnak tartjuk, hogy az intézményünkbe felvételt nyert tanulók sikeres, széles körben használható kimeneti kompetenciákkal végezzenek, ezért BA képzéseink átjárhatóak, MA képzéseink bemeneti követelményei nagyrészt nyitottak. Terveink között szerepel MA és Posztgraduális képzési portfóliónk további bővítése. Intézményünk az elkövetkező évekre célul tűzte ki a továbbképzések népszerűsítését és bővítését a magyar és angol nyelvű doktori képzésben, Pedagógus MA képzésben, további MA képzések létrehozásával és színházi háttérszakmák, hiányszakmák engedélyeztetésével.

8. Más intézményekkel és vállalatokkal folytatott képzési együttműködések lehetőségei, ezek által megteremthető szinergiák bemutatása.

Kiemelt célunk együttműködések széleskörű kialakítása és elmélyítése a kulturális területeken működő szakmai szervezetekkel, kereskedelmi és közszolgálati televíziókkal, rádiókkal, közös gyakorlatorientált képzések indításával, tartalomgyártással, kutatás-fejlesztéssel. Az európai és keleti nyitási irányvonalak erősítése érdekében tervezzük további művészeti- és elméleti társegyetemek, valamint szakmai műhelyek felkutatását, továbbá színházi területen a vidéki és határon átnyúló színházakkal való együttműködések bővítését. Az intézmény hosszú távú törekvései közé tartozik a külföldi háttérű, hazánkban színház- és filmművészeti tevékenységet végző vállalatok részére magas színvonalon képzett szakembergárda biztosítása, amely által a helyi munkaerő kihasználtság is növekedhet.

3.6. Kiemelt képzési területek (amennyiben releváns)

3.6.1. Pedagógusképzés

3.6.1.1. A pedagógusképzés tartalmi-módszertani megújítása, a korszerű pedagógiai módszertani eszköztár alkalmazásával

Művészeti BA diplomára épülő Pedagógus MA képzés tartalmi kidolgozását és indítását tervezzük a képzési portfólió bővítése érdekében.

Folytatni szeretnénk a Drámainstruktor képzés tartalmi-módszertani felülvizsgálatát és fejlesztését, valamint a Színházi nevelés szak továbbvitelét. Továbbá mindkét képzés kapcsán célul tűztük ki a doktori szintre történő emelést.

3.6.1.2. Intézményi szinten pedagógusképzés-fejlesztési, -adaptációs feladatok, szervezeti felelősségek meghatározása, módszertan kialakítása

Intézményünk nyitott a keresztféléves képzések indítási lehetőségeinek megvizsgálására piaci igényfelméréssel és adaptációs szükséglet meghatározásokkal.

3.6.2. Művészeti tevékenység fejlesztése

3.6.2.1. A művészeti-oktatási tevékenység tartalmi-módszertani megújítása, a korszerű művészeti módszertani eszköztár alkalmazásával

Célunk a művészeti-oktatási portfólió részletes szakmai felülvizsgálata és fejlesztése.

A korszerű művészeti módszertanok adaptációjához javasoljuk a szélesebb nemzetközi oktatói rétegek bevonását.

Terveink között szerepel a vizsgaanyagok online rögzítése, streamelése, hozzáférhetővé tétele a szakma és a nagyközönség számára valamint a végzősök személyre szabott digitális portfólió készítési lehetősége az eredményesebb munkaerőpiaci elhelyezkedés érdekében.

A tartalmi-módszertani fejlesztéseket a diverzifikáció jegyében szakmai kiadói tevékenység

indításával és fenntartásával kívánjuk megújítani.

Az egyetemi működés három, módszertanilag összehangolt tevékenység együttes kifejtését igényli és jelenti. Minden más ezekhez kapcsolódik, ezeket támogatja.

1. **Kutatás** - új tudományos és művészeti eredmények előállítására irányuló, a tudományos kérdéseket és a művészeti teljesítményt igazoló, alap-vagy alkalmazott kutatói tevékenység. A kutatásnak az egyes intézetek elméleti bázisát jelentő oktatók „székhelyén” a Németh Antal Drámalemeleti Intézetben központilag kell folynia, ott, ahol a tananyagot is fejlesztik és, ahol a törzsanyag oktatását is koordinálják.

A kutatás másik területe az autonóm módon működő Doktori Iskola, minden doktorandusz a témavezetőjével együtt elemi műhelyt képez. A Doktori Iskola alapvetően kutató-hely, fórumokkal, rendezvényekkel, vitával és inspirációkkal együtt. A Doktori Iskola vonzerejének növelése a jövőben kutatás-módszertani fejlesztést és tematikai bővítést igényel.

A SZFE fejlesztendő kutatási és kutatásszervezési feladatai:

- *Kutatói és kutatási hálózat, tudáshálózat létrehozása* – Az egyetemi intézetek kapacitásának koordinált összekapcsolása, a hazai és nemzetközi tudományos együttműködésekre építő, nemzeti kulturális-művészeti értékeit, hagyományait és sokszínűségét bemutató eredmények elérése.
- *Partnerségi kapcsolatok kiépítése a hazai társegyetemekkel* - A közérdekű célokat közösen szolgálni tudó intézmények szövetsége.

Különösen fontos a Magyar Tudományos Akadémiával való együttműködés fejlesztése, tekintettel arra, hogy az MTA még nem találta meg az SZFE megfelelő helyét saját tudománypolitikájában. Az MTA és az SZFE közötti kölcsönös megértés kialakítása egyszerre egyetemi és nemzeti érdek.

- *A nemzeti-kulturális misszió* – az SZFE kulturális nemzetpolitikai missziója a határon túli magyar felsőoktatással való kapcsolatépítés, a magyar oktatás támogatása, a magyar műhelyekkel való hálózatszerű kapcsolódás kialakítása. Az egyetem működésének prioritása a Felvidék (Szlovákia), Kárpátalja (Ukrajna), Erdély (Románia) és a Vajdaság (Szerbia) magyar nyelvű

felsőoktatási intézményeivel történő stratégiai együttműködések töretlen bővítése. Lehetséges partnereink a Nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem, a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, a Selye János Egyetem, a Babes-Bolyai Tudományegyetem, a Partiumi Keresztény Egyetem, a II. Rákóczi Ferenc Kárpátaljai Magyar Főiskola, az Ungvári Nemzeti Egyetem és az Újvidéki Egyetem.

- A kulturális misszió másik iránya a közép-európai politikai és gazdasági integrációk *tudományos-művészeti dimenzióinak erősítése*. Ennek földrajzi kereteit a balti államok, a nyugat-balkáni országok, Ukrajna, Oroszország felé lehet bővíteni.
- *A nemzetközi jelleg biztosítása* - részvétel nemzetközi programokban, rendezvényeken, publikációk megjelentetése külföldön és külföldi publikációk fogadása, a kutatási témák, módszerek, kutatócsoportok nemzetköziesítése. Ennek eszköze a fentiekben tárgyalt folyóirat létrehozása, a hazai és nemzetközi konferenciák szervezése stb. Ennek érdekében szükség van a nemzetközi képzési és módszertani tapasztalatok megismerésére és cseréjére.

2. **Tudásanyag előállítása, tananyagfejlesztés** - a tananyag alapjául szolgáló tudás fejlesztése. A tananyagnak a képesítési követelményekben meghatározott célokat kell szolgálnia, de a tudást az egyetem állítja elő. A tananyag témaköreit, ismeretköreit a fenntartó és az intézmények közösen határozzák meg az egyes karrierpályák igényei alapján. A mintatantervekben is meghatározott tantárgyak adta témakörökhöz, ismeretkörökhöz tartozó tudást (tudásanyagot) a tudomány eredményei (saját vagy más műhelyek eredményei) alapján az egyetem állítja elő és hitelesíti.

A tudásanyag frissen tartása, ellenőrzése három irányból történik, egyrészt a tudomány fórumai felől, másrészt az oktatás visszajelzései alapján, harmadrészt a „megrendelők” észrevételei alapján.

3. **Oktatás** - az ismeretek átadása. Az oktatás középpontjában az előadás, gyakorlat-alkotómunka és a konzultáció áll. Ahhoz, hogy az ismeretek átadása mellett képességek, készségek kialakítása, főként a személyi kompetenciákra építő, egyéni képességfejlesztés, viselkedésformálás is történjen, szükség van új, oktatást támogató innovatív módszertani eszközök igénybevételére, az művészeti egyetemi sajátosságok

figyelembevételére, és a hallgatók gyakorlati képzését biztosító intézményekre (színházak, alkotó műhelyek, médiumok stb.).

3.6.2.2. Intézményi szinten művészeti-oktatási-fejlesztési, -adaptációs feladatok, szervezeti felelősségek meghatározása, módszertan kialakítása

Az intézmény hangsúlyt kíván fektetni a Doktori Iskola végzett hallgatóinak rendszerben való benntartására, illetve intézményi visszaintegrálására az oktatási struktúrába, a hosszú távon folyamatosan fenntartható hatékonyságnövelés érdekében. További prioritásként az intézmény vezetése az oktatói korfa frissítését tűzte ki célul.